

SEMANA SANTA

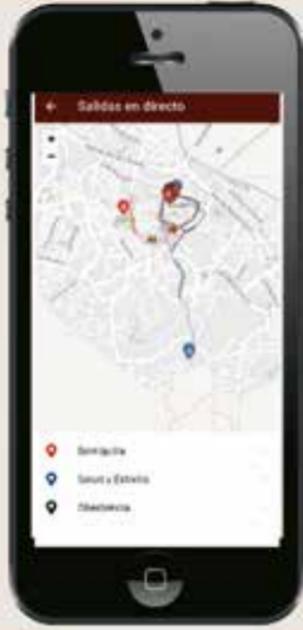
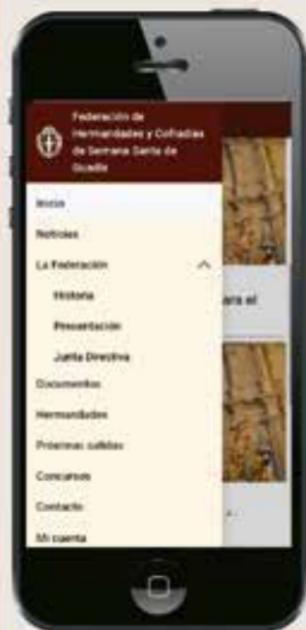
Guadix 2024



DESCARGA NUESTRA APP



Hermandades de Guadix



Aguas de Guadix



DIÓCESIS DE
GUADIX



eider
Economía del Reciclado, S.L.



artiSplendore
VINTA CULTURAL



CAJA RURAL
PACC
Comunidad de Seguros



Excmo. Ayuntamiento de Guadix



SEMANA SANTA GUADIX 2024

**PROGRAMA DE HORARIOS E ITINERARIOS
DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE PASIÓN DE GUADIX**

Fotografía de portada

Sergio Morillas Moreno

Diseño y Maquetación

Pedro Antonio López

Hernández



Versión Digital

Impresión

Imprenta Porcel

**Queda prohibida la reproducción total o parcial de este programa
sin la expresa autorización escrita de esta organización**



Horario e Itinerario Oficial de Semana Santa de Guadix 2024
Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa
Guadix

La Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Guadix da Fe de la veracidad a los presentes Horarios e Itinerarios para las Cofradías y Hermandades que realizarán Estación de Penitencia ante las puertas de la Santa Apostólica Iglesia Catedral de Guadix.

Aprobada en Pleno de Hermanos Mayores el día 8 de febrero del año del Señor 2024.

De conformidad, para lo cual firma y sella la presente Acta

Vº Bº El Presidente
D. Manuel Díaz Casado



Vº Bº El Secretario
D. Pedro A. López Hernández

CARTA DE MONSEÑOR D. FRANCISCO JESÚS OROZCO MENGÍBAR

CUARESMA 2024 “A través del desierto, Dios nos guía a la libertad”



Queridos diocesanos:

Estamos llamados a vivir en libertad. La Cuaresma es tiempo propicio de conversión y penitencia, de romper cadenas y salir de la esclavitud para gozar de la Vida que nos ofrece el Señor en la Pascua.

1.- Misión Diocesana en cuaresma: Caminando con María hacia Cristo. En su primera carta, programática, nos recordaba el Papa Francisco: “el primer anuncio o kerigma debe ocupar el centro de la actividad evangelizadora y de todo intento de renovación eclesial”, ya que “nada hay más sólido, más profundo, más seguro, más denso y más sabio que ese anuncio. Toda formación cristiana es ante todo la profundización del kerigma” (EG 164-165).

La propuesta cristiana sigue siendo hoy imprescindible para la liberación de las personas y para la humanización de la sociedad. Constituye un tesoro no reservado exclusivamente para las personas creyentes; por el contrario, lejos de reservarlo para nosotros mismos, nuestra misión es compartirlo desde la experiencia de nuestro testimonio personal y comunitario con Cristo. La fe se fortalece dándola y testimoniándola. Esta es la misión de la Iglesia, que existe para evangelizar: parroquias, sacerdotes, consagrados, laicos, movimientos y diversos carismas en la Iglesia, hermandades y cofradías, es decir, bautizados siempre en camino misionero. Por tanto, todos nos debemos sentir interpelados a realizar el Primer Anuncio, porque nos jugamos mucho, todo: el sentido de nuestra vida y el que las personas conozcan a Jesucristo y transforme sus vidas para ser felices. Por eso, este sueño del Primer Anuncio debe ser compartido por toda la Iglesia, y en nuestra Diócesis lo tenemos que sentir de un modo fuerte en esta cuaresma misionera.

En esta actitud de salida eclesial, sinodal y comunitaria, nuestra realidad diocesana vive la cuaresma en misión y conversión pastoral. Durante este curso 2023-2024, toda la diócesis de Guadix, en clave misionera y de primer anuncio, se vuelca y pone todos sus esfuerzos en la Misión Diocesana:

FEDERACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEMANA SANTA – GUADIX

4 “Caminando con María hacia Cristo”, que con motivo del Año Jubilar Mariano, en el centenario de la coronación canónica de Ntra. Sra. la Virgen de las Angustias, nos ha regalado el papa Francisco. La Pre-Misión nos ha ocupado desde el mes de octubre del pasado año 2023. La misión propiamente, del 15 de febrero al 3 de marzo, en el corazón del tiempo cuaresmal, se desarrolla de manera simultánea en los cinco arciprestazgos, en cada parroquia y comunidad cristiana, acompañada por un grupo de consagrados y de misioneros laicos venidos desde Guatemala, Colombia, Venezuela y España, coordinados por las religiosas de la congregación Marta y María, apoyando a todos los que, en cada rincón diocesano, especialmente en las parroquias, tienen responsabilidades pastorales. En la “post-misión”, continuaremos potenciando todo lo realizado y vivido durante los días de misión.

El Papa sueña “con una opción misionera capaz de transformarlo todo, para que las costumbres, los estilos, los horarios, el lenguaje y toda estructura eclesial se convierta en cauce adecuado para la evangelización del mundo actual más que para su auto-preservación” (EG 27).

La conversión pastoral exige una conversión personal y estructural, un verdadero cambio de mentalidad. Para el papa Francisco la conversión pastoral significa hacer un giro y, sin dejar de acompañar a los agentes de pastoral, propiciar a través de la escucha y el discernimiento el acompañamiento adecuado de los destinatarios, teniendo presente su vida y su realidad. Adentrémonos, desde la Verdad, en la vida real, la vida real de la gente, y preguntémonos: ¿cuáles son las necesidades y las expectativas espirituales de nuestro pueblo? ¿Qué se espera de la Iglesia?

Misión diocesana y Primer Anuncio

El primer anuncio, en la misión diocesana, nos lleva al corazón de la fe, proclamar y testimoniar el núcleo de lo que creemos: el misterio de Cristo que te ama, que se ha entregado en la cruz por ti y ha resucitado para que tengas vida. La cuaresma nos invita a descalzarnos para ir a lo fundamental: dejarnos transformar por el amor misericordioso de Cristo, descansando en Él, en medio de los combates de nuestros desiertos y tentaciones, desalojando de nosotros los ídolos y las mentiras de la existencia humana, descubriendo que sólo el Señor tiene palabras de Vida eterna que hacen feliz nuestra dignidad.

Y esto, el Señor, lo quiere hacer en y a través de nuestra vida cotidiana: la misión diocesana es verdaderamente una misión parroquial, en la que, con el testimonio y la cercanía de los misioneros, el Señor sale a nuestro encuentro para fortalecer nuestra fe e impulsarnos al testimonio personal entre los que nos rodean.

Eso es la vida de una parroquia y este es el corazón de la misión diocesana: hacer de la Eucaristía el centro neurálgico de la fe; vivir como un gran regalo de renovación el sacramento de la penitencia, que tanto bien nos hace siempre y que en cuaresma es camino privilegiado de conversión; la Adoración del Santísimo como el gozo inmenso de sentirnos amados en una Presencia desbordante de Amor; la formación y la profundización de lo que creemos, para conocer mejor y dejarnos amar más; la caridad con los más pobres como expresión concreta y auténtica de nuestra fraternidad; el Vía-crucis como camino de vida eterna que sabe de lo peregrino del dolor y de la muerte; el rezo del rosario como antídoto contra la increencia, siempre de la mano de la Madre; la visita a los enfermos para llevarles al Médico del alma; el encuentro con los niños de la catequesis y en los colegios para anunciarles que Jesucristo es el Señor y nunca falla; el encuentro con los trabajadores en las empresas y comercios del pueblo para decirles que el Señor les ama y quiere caminar con ellos, etc.

Esto, lo que hacemos cada día acompañados con nuestros sacerdotes desde la parroquia, con los consagrados y con los más comprometidos en nuestra comunidad parroquial, es lo que haremos durante la misión diocesana, pero todos juntos, en una Iglesia sinodal que quiere vivir la comunión y la responsabilidad de la evangelización en el momento presente.

Iglesia sinodal que quiere vivir la comunión y la responsabilidad de la evangelización en el momento presente. La misión no es sino anunciar a Cristo, el mismo ayer, hoy y siempre, el único Señor de la historia, del mundo y del corazón del hombre, que está presente en la Iglesia y que quiere caminar con cada ser humano en su peregrinación al cielo, meta definitiva del existir humano.

La misión diocesana, como la cuaresma, es redescubrir el bautismo (vocación bautismal) como fuente del discipulado misionero; es el constante ejercicio de discernimiento: dedicar más tiempo a la oración, a conocer la Palabra de Dios; es la llamada explícita a la conversión, a confiar en Jesucristo como centro de la propia vida, a encontrarse con Él personalmente y en la Iglesia; es un testimonio de vida más coherente con el Evangelio, premisa de toda evangelización; abrir cauces de comunión y corresponsabilidad laical para favorecer el anuncio, respetando siempre la diversidad de carismas, pues sin comunión no hay evangelización; es el respeto a la persona y al diálogo, basado en la escucha y en la empatía, como el instrumento imprescindible para el primer anuncio; es servir a los que más sufren porque en ellos descubrimos a Cristo; es cuidar la acogida en nuestras comunidades, movimientos y asociaciones de la gran herencia de la fe que hemos de transmitir a las nuevas generaciones.

- 6 Os invito a todos a hacer nuestra la Misión diocesana, pues la Iglesia y la Diócesis somos cada uno de los bautizados, llamados a ser testigos del Señor siempre y en todos lados: “Id al mundo entero y proclamad el Evangelio a toda la creación” (Cf. Mc 16,15). De la mano de la Virgen, vive estos días como un regalo de la fe para construir la Iglesia y llevar a todos al único que puede llenar el corazón de verdadera alegría. La misión diocesana quiere hacer resonar siempre el primer anuncio: “Jesucristo te ama, dio su vida para salvarte y ahora está vivo a tu lado cada día para iluminarte, para fortalecerte, para liberarte” (Instrucción La conversión pastoral de la comunidad parroquial, 20 junio 2020).

2.- “A través del desierto Dios nos guía a la libertad” Cuaresma: llamada a la libertad del amor primero.

En este camino cuaresmal, el papa Francisco nos invita a vivir este tiempo como una llamada a la libertad, regalándonos un mensaje, “A través del desierto Dios nos guía a la libertad”. La cuaresma es un camino hacia la libertad: “Del mismo modo que Israel en el desierto lleva todavía a Egipto dentro de sí -en efecto, a menudo echa de menos el pasado y murmura contra el cielo y contra Moisés-, también hoy el pueblo de Dios lleva dentro de sí ataduras opresoras que debe decidirse a abandonar”. La falta de esperanza, experimentando que somos vagabundos en el mundo, nos invita a ir al desierto para volver a encontrarnos y experimentar el primer amor. (Cf. Os 2,16-17). Con el profeta Oseas, “Dios educa a su pueblo para que abandone sus esclavitudes y experimente el paso de la muerte a la vida”, susurrando palabras de amor a nuestros corazones.

La cuaresma es el camino de lo concreto.

Sabemos que la única forma para que un enfermo pueda curarse, o alguien pueda salir de una adicción, tiene como requisito indispensable tomar conciencia de la realidad que vive. Nos dice el Papa que el primer paso para nuestra libertad, cuyo camino se inició en el bautismo, es que nuestra cuaresma no sea abstracta. Cuaresma es ser conscientes de la realidad de nuestro pecado como causa de nuestra infelicidad. Cuaresma es, frente a la globalización de la indiferencia, experimentar que seguimos bajo el dominio del Faraón en los desastres que esclavizan el corazón del mundo y de tantos que viven oprimidos: “¿Nos sacude? ¿Nos conmueve esta realidad?”.

Cuaresma es responder desde dentro a estas interpelaciones, admitir que el pecado “nos divide y nos roba el futuro; que ha contaminado la tierra, el aire y el agua, pero también las almas”.

Rompamos con la añoranza de la esclavitud. Esta mirada concreta de la cuaresma, nos recuerda el Papa, nos hace realistas en el escándalo de las

guerras, de las divisiones externas e internas, de la gran contradicción de que ⁷ “una humanidad que ha alcanzado el umbral de la fraternidad universal y niveles de desarrollo científico, técnico, cultural y jurídico, capaces de garantizar la dignidad de todos, camine en la oscuridad de las desigualdades y conflictos”.

Dios lleva la iniciativa en nuestro camino a la libertad

La cuaresma no es camino de esfuerzos humanos, sino camino de dejarse amar y encontrar por la misericordia y la ternura de Dios, que es “quien ve, quien se conmueve y quien libera, no es Israel quien lo pide”. A nosotros, sólo se nos pide desear no vivir en la esclavitud de los faraones de nuestro mundo, deseando una humanidad nueva, expresándolo en nuestra decisión de romper los compromisos con lo viejo y podrido de nuestro corazón. Nuestra fe y nuestra vida cristiana tienen que salir de la parálisis, del “déficit de esperanza. Es un impedimento para soñar, un grito mudo que llega hasta el cielo y conmueve el corazón de Dios”.

La cuaresma nos dice que Dios nunca se cansa

La Palabra de Dios durante las cinco semanas de cuaresma, intensa y profunda, nos educa en la paciencia de Dios, que nunca se cansa de nosotros. Nos llama a la conversión, probándonos en nuestra libertad, como fue probado Jesús mismo en el desierto. “El desierto es el espacio en el que nuestra libertad puede madurar en una decisión personal de no volver a caer en la esclavitud”.

La cuaresma implica una lucha contra los ídolos, que nos paralizan y enfrentan: “sentirse omnipotentes, reconocidos por todos, tomar ventaja sobre los demás: todo ser humano siente en su interior la seducción de esta mentira”. “Nos apegamos al dinero, a ciertos proyectos, ideas, objetivos, a nuestra posición, a una tradición e incluso a algunas personas”.

La cuaresma nos devuelve a nuestra verdad, a una nueva humanidad, a no sucumbir a la mentira, “los ídolos vuelven mudos, ciegos, sordos, inmóviles a quienes les sirven (cf. Sal 115,8)”. La cuaresma nos lleva a confiar en el Señor, a creer en “una fuerza silenciosa del bien que sana y sostiene el mundo”, que libera dándonos palabras de vida, luz para ver la verdad, oídos para escuchar nuestro nombre en el cielo y capacidad para andar esperanzados en medio de las dificultades. Los ídolos esclavizan, el Señor siempre libera.

La cuaresma es el tiempo de detenerse: desacelerar y detenerse.

Cuando sabemos parar nuestra vertiginosa vida, estamos actuando cuaresmalmente. La oración renovará en nosotros este camino de amor a Dios y al prójimo, no teniendo otros dioses.

8 La oración, la limosna y el ayuno son tres aspectos de una única apertura a Dios, que nos libera y despierta del sueño de la tibieza y nos abre a la dimensión contemplativa de la vida, donde reconocemos a los hermanos como compañeros de peregrinación al cielo. Dios, que nos libera y despierta del sueño de la tibieza y nos abre a la dimensión contemplativa de la vida, donde reconocemos a los hermanos como compañeros de peregrinación al cielo.

El Papa nos invita a vivir la forma sinodal de la Iglesia, descubriendo en la cuaresma “un tiempo de decisiones comunitarias, de pequeñas y grandes decisiones a contracorriente, capaces de cambiar la cotidianeidad de las personas y la vida de un barrio”. Y, sobre todo, transformando en caridad el egoísmo de nuestro corazón. En medio del ajetreo, de la acelerada carrera de mentiras y caretas, de las historias de humo que vivimos, que nos entretienen y adormecen, que no nos dejan meditar sobre nuestra dignidad, **en nuestro origen y destino en la Vida de Dios, necesitamos pararnos en cuaresma, entrar dentro de nosotros, oír la misericordia del Señor y caminar de su mano en este mundo. Cristo nos devuelve el tono de esperanza eterna que necesitan todas nuestras inquietudes más profundas.**

“Busquen y arriesguen, busquen y arriesguen.”

La cuaresma expresa la alegría de la penitencia cristiana que nos devuelve a la novedad en la que hemos sido creados y a la verdad del destino eterno en la fragancia de la libertad.

Nos invita el Papa a vivir una cuaresma de auténtica y valiente conversión, que nos hace salir de la esclavitud, para vivir en una nueva esperanza. Nos recuerda lo que les dijo a los jóvenes en Lisboa, el verano pasado: “Busquen y arriesguen, busquen y arriesguen.”

“En este momento histórico los desafíos son enormes, los quejidos dolorosos -estamos viviendo una tercera guerra mundial a pedacitos-, pero abrazamos el riesgo de pensar que no estamos en una agonía, sino en un parto; no en el final, sino al comienzo de un gran espectáculo. Y hace falta coraje para pensar esto “(Discurso a los universitarios, 3 de agosto 2023)”.

Queridos todos, vivamos con intensidad la cuaresma cristiana, en misión diocesana, en conversión y penitencia, alegres y bien dispuestos para dar testimonio de nuestra fe a todo el que encontremos en el camino de la vida. Eso es cuaresma: el signo eficaz de un corazón nuevo, de una humanidad transformada, que ama a todos como hemos sido amados por el Amor. Con mi afecto y bendición.



+Francisco Jesús Orozco Mengibar
Obispo de Guadix

Pásate a la factura electrónica



Un cambio positivo para el planeta y para ti



Igual de válida:

Tiene la misma validez legal y fiscal que la de papel.



Más responsable:

Reduce el consumo de papel y cuida de nuestros bosques.



Más cómoda y segura:

La recibes por email, solo la puedes consultar tú.



Más rápida:

Se te envía, por correo electrónico, el mismo día que se emite.



Gratuita:

Sin coste alguno para ti.

Solicita el cambio ahora:

Llama al Centro de Atención al Cliente:

958 66 91 40

Envía un email a:

info@aguasdeguadix.com

indicando:

- Nombre y apellido del titular
- Nº contrato
- Población
- Email donde deseas recibir la factura electrónica

aguasdeguadix.com

Atención al cliente:

958 669 140

Averías:

958 669 141

Calle Córdoba, 5. 18500.
Guadix (Granada)

Descarga gratis
nuestra APP



Aguas de Guadix

ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA CATEDRAL

M. Il. Sr. D. Manuel Amezcua Morillas
Delegado diocesano de Hermandades y Cofradías

Os convocamos a todos los cofrades a preguntaros: ¿De dónde y a qué hora sale la procesión que todos llevamos por dentro?. Esta es la cuestión fundamental. Entrar en la Catedral es un signo, como lo es la propia procesión y la misma Estación de Penitencia.

Processio en latín es lo contrario de Statio. La primera es caminar juntos y la segunda significa parada. Pues bien, mientras caminamos juntos venerando a las Sagradas Imágenes Titulares, entraremos en la Jerusalén del Guadix externo con el fin de experimentar una parada ritual, íntima de cada Hermandad y adorar al Santísimo Sacramento, porque la finalidad de venerar imágenes, es llegar a adorar a Dios mismo y entregarnos a su voluntad salvadora.

Una Catedral es un cielo en la tierra. Cada día se presta voz a los santos del coro, delante del Trono de Dios, para que ocurra en la tierra lo que ya ocurre en el cielo, o sea la alabanza divina y el amor fraterno de la eternidad, anticipados por cada Cofradía. Todos estos elementos simbólicos se transmiten por la razón, los sentidos y el alma, a través de una experiencia que no puede ser simplemente estética, sino bíblica, religiosa y hondadamente cristiana.

ORDEN DE LA CELEBRACIÓN

- El consiliario proclamará el credo de los apóstoles:
Creo en un solo Dios.....
- Se recita el poema correspondiente a cada Paso y Hermandad.
- Se termina con lo siguiente: *Oración final*
“Señor, venimos en procesión, caminando juntos”.

Y hacemos Estación de Penitencia, parándonos en esta Santa y Apostólica Iglesia Catedral.

Nuestras Imágenes Sagradas nos ayudan, a través de la veneración, para llegar a la adoración.

Te adoramos, Señor, en el Santísimo Sacramento del Altar, en este lugar Santo que representa el cielo en la tierra. Aquí cada día tiene lugar la alabanza divina y el amor fraterno, del Padre Nuestro: que se haga tu voluntad aquí en la tierra como ya se hace en el cielo.

Nuestra Hermandad te proclama, Señor de nuestros sentidos, para que nos ayudes a que tanta belleza se nos meta dentro; Señor de nuestra razón, para que tanta verdad nos haga cada vez más libres y Señor que nos habla a través de su palabra, por medio del Arte Sagrado, para que experimentemos las maravillas de tu amor.

Ayuda a nuestra Cofradía para que experimente todo el año tu hermosura, como lo hace en este momento.

Amen.

PATRONATO SOCIAL DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS





Fernando Reyes Reyes

DOMINGO de RAMOS

Semana Santa

24 de marzo

Guadix



Borriquilla

Sede Canónica: Parroquia de San Miguel

Salida del Templo: 11:30h

Entrada en Carrera Oficial: 13:30h

Salida de Carrera Oficial: 14:15h

Llegada al Templo: 15:00h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de CC. y TT. "Sayones" de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Pozoblanco

ESTRENOS:

Imagen de Santa María Magdalena
Nimbo de Santa María Magdalena
Falda beige bordada en canutillo de oro para Santa María Magdalena
Paño de seda blanco con puntilla para Santa María Magdalena
Sobrerrelieve de las cartelas delanteras y trasera. Nueva fase del dorado del Canasto.

ITINERARIO:

Plaza Ntra. Sra. Soledad Coronada,
Real de Santo Domingo,
San Miguel , Cruz de Piedra,
Puerta Alta,
Cuesta del Cristo de la Luz,
Plaza de Santiago , Calle Samtiago, Calle Mira de Amezcua, Tárrego y Mateos, Calle Ancha,
Pedro Antonio de Alarcón,
Monseñor Ponce y Pozo,
Plaza de la Catedral,
Santa María del Buen Aire,
Concepción , Barradas,
Puerta Alta,
Cruz de Piedra,
San Miguel,
Real de Santo Domingo, plaza Ntra. Sra. de la Soledad.

El origen de la procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén data de 1954, bajo el episcopado de D. Rafael Álvarez Lara, ligada a la Federación de Cofradías. Procesionaba la popular imagen de "Olot", que fue adquirida en 1952 en los talleres Santa Rufina de Madrid. En el año 1996 se instituye la nueva Cofradía.

Desde sus orígenes han formado parte de ella multitud de niños y niñas que confieren a esta Hermandad su particular sello personal. El 22 de marzo de 2014, fue bendecido el nuevo titular, realizado por el imaginero Manuel Martín Nieto.

Representa a Jesús a lomos de una borriquilla. Procesa en paso de madera de cedro, obra del tallista Manuel Montañez (Sevilla), según el diseño realizado por el imaginero Jose Manuel Bonilla.



Alicia Expósito García

DOMINGO de RAMOS

Semana Santa

24 de marzo

Guadix



Salud y Estrella

Sede Canónica: Parroquia de Fátima

Salida del Templo: 17:30h

Entrada en Carrera Oficial: 20:20h

Salida de Carrera Oficial: 21:20h

Llegada al Templo: 23:30h

Sus inicios datan de 1996, saliendo por primera vez en 2001. El grupo escultórico representa el momento del beso de Judas y el Prendimiento. El titular, el Cristo de la Salud, procesiona sobre el paso en madera de cedro, del taller Hermanos Caballero (Sevilla).

María Stma. de la Estrella es una imagen de candelerero para vestir. Ambos titulares han sido realizados en 2013 por Ventura Gómez Rodríguez. El paso de palio, como casi el resto de la orfebrería pertenece a los talleres de Orovio de la Torre (Ciudad Real).

Destacan el libro de reglas y los bordados del palio obra de M^a Felicitación Gaviero (Málaga).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Misterio: Agrupación Musical Cristo del Perdón de Guadix

Palio: Asociación Músical Santa Cecilia (La Carolina - Jaén)

ESTRENOS:

Finalización de la 2 fase de los cuatro candelabros de 7 luces de las esquinas y candelabros laterales.

Juego de 4 ciriales y pértiga para el tramo del Señor de la Salud.

Media luna para María Santísima de la Estrella, donación de unos hermanos de la hermandad.

Juego de 2 faroles de acompañamiento .

Todo ello realizado por el taller de orfebrería Juan Angulo de Lucena .(Córdoba)

ITINERARIO:

Virgen de Fátima,
Camino de los Forasteros,
Virgen de la Estrella,
San Marcos , Plaza
Osario,
Plaza Pedro de Mendoza,
Puerta Alta,
Barradas , Concepción,
Santa María del Buen
Aire,
Plaza de la Catedral,
Ponce y Pozo, Pedro
Antonio de Alarcón,
Ancha, Santiago, San
Antoñico, Plaza Osario,
San Marcos, Virgen de la
Estrella, Camino de los
Forasteros, Virgen de
Fátima.



Francisco Javier Pérez Tauste

DOMINGO de RAMOS

Semana Santa

24 de marzo

Guadix

Obediencia

Sede Canónica: Parroquia de El Sagrario

Salida del Templo: 20:00h

Entrada en Carrera Oficial: 20:05h

Salida de Carrera Oficial: 20:20h

Llegada al Templo: 22:00h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Capilla Musical
"Jesús de la Obediencia"

ESTRENOS:

Sin estrenos



ITINERARIO:

Plaza de la Catedral
Monseñor Ponce y Pozo
Pedro Antonio de Alarcón
Ancha
Tárrago y Mateos
Mira de Amescua
Santiago
Plaza de Santiago
Cuesta del Cristo de la Luz
Barradas
Concepción
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral

Fundada el 13 de mayo de 1987, día de la Virgen de Fátima, en la Parroquia del Sagrario por un grupo de jóvenes cofrades vinculados a la Escolanía. Años después traslada su sede canónica a la Iglesia de San Torcuato (Hospital Real) hasta que en 2021 regresa nuevamente a la Parroquia del Sagrario tras un periodo de estancia en la capilla de Santa Teresa de la S.A.R.I. Catedral.

Tras un periodo de diez años en la madrugada del Viernes Santo, vuelve a realizar su Estación de Penitencia en la tarde del Domingo de Ramos.

La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Obediencia es una talla completa de vestir, bendecida el día de Reyes del año 1989 en la Parroquia del Sagrario, obra del imaginero sevillano José Manuel Bonilla Cornejo, que también es el autor de María Santísima del Mayor Amor (1999). Desde 2019, ambas imágenes procesionan sobre el paso tallado en los años 80 por Francisco Alcalá y Julián Sánchez, de líneas clásicas y tonos caoba con apliques y cartelas de orfebrería de Manuel de los Ríos. Los evangelistas de las hornacinas son obra de Bonilla Cornejo (2002-2004).



Jose Miguel Foronda Pozo

**LUNES
SANTO**

25 de marzo

Semana Santa

Guadix

Misericordia



Sede Canónica: Parroquia de El Sagrario

Salida del Templo: 22:30h

Entrada en Carrera Oficial: 00:30h

Salida de Carrera Oficial: 00:45h

Llegada al Templo: 00:45h

Hunde sus orígenes en el siglo XVII. Su primitiva denominación fue Hermandad de la Esclavitud de María Stma. de los Dolores. Desde su fundación tiene su Sede Canónica en el Convento de la Purísima Concepción. Tras la Guerra Civil, se refunda en 1950.

En el año 2010 se celebró el sesenta aniversario de su refundación para lo cual realizó un Solemne Rosario Vespertino, como tradicionalmente hacía cada Viernes de Dolores. El Cristo es una talla barroca anónima, que procesiona sobre un trono de formas sobrias, realizado en 2009 y escoltado por cuatro hachones de cera.

La Virgen de los Dolores es una imagen de vestir realizada a partir de los restos de la primitiva imagen de la Virgen de las Angustias, patrona de Guadix, obra de Ruiz del Peral. Luce manto negro bordado en oro. El paso de palio está realizado en orfebrería por los Talleres Hermanos Angulo de Lucena (Córdoba).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Hermandad de Silencio

ITINERARIO:

Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia,
plaza de San Pedro Poveda,
Ermita Nueva,
Perales,
Cruz de Piedra,
Puerta Alta,
Cristo de la Luz,
Santiago,
Ancha,
Magistral Domínguez,
plaza de la Constitución,
Carrera Oficial,
plaza de la Catedral,
S.A.R.I. Catedral.



Ali Ex Gar

**MARTES
SANTO**

26 de marzo

**Semana Santa
Guadix**



Flagelación y Refugio

Sede Canónica: Parroquia de Santa Ana

Salida del Templo: 20:00h

Entrada en Carrera Oficial: 21:55h

Salida de Carrera Oficial: 22:55h

Llegada al Templo: 00:35h

Las primeras referencias sobre esta Cofradía datan de 1780. En 1906, la Hermandad aprueba el cambio de residencia de la Iglesia de San Francisco a la Parroquia de Santa Ana. El gremio de carpinteros se hará cargo, por entonces, de la Hermandad.

El Cristo de la Flagelación representa el momento en que Jesús acaba de ser flagelado. Se trata de una talla barroca, atribuida a Diego de Vega, discípulo de Pablo de Rojas. La hermandad ha proyectado un misterio que se realizará en años posteriores por el escultor-Imaginero Pablo Fernández Hurtado.

M^a Stma. del Refugio, es una imagen de vestir del escultor Francisco Romero Zafra, bendecida en 2006. Procesa sobre paso de palio realizado en alpacaplateada de los Talleres de Villareal (Sevilla). La Santísima Virgen del Refugio fue bendecida el 6 de diciembre de 2005, procesionando por primera vez en 2006.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

MISTERIO: Banda de CCTT Dolores del Rosario (Baeza)

PALIO: Asociación Musical Las Flores (Málaga)

ESTRENOS:

Imagen del Apóstol San Pedro, obra del imaginero Pablo Fernández Hurtado, iniciándose así la primera fase del Misterio procesional del Santísimo Cristo de la Flagelación.

Jamuga romana y peana sobredorada para la clámide, caña y corona de espinas, obra de Jose Ángel Navas Ferrón.

ITINERARIO:

Santa Ana, Pachecos, Avenida Medina Olmos, Tena de Sicilia, Tarrago y Mateos, Ancha, Ponce y Pozo, Plaza de la Catedral, Ponce y Pozo, Pedro A. de Alarcón, Ancha, Tárrago y Mateos, Tena Sicilia, Medina Olmos, Doctor Pulido, Álvaro de Bazán, Lima, Medina Olmos, Arrecife, Pachecos, Santa Ana, iglesia de Santa Ana.



Chules fotógrafos

MIÉRCOLES SANTO

Semana Santa

27 de marzo

Guadix



Esperanza

Sede Canónica: Parroquia de El Sagrario

Salida del Templo: 21:00h

Entrada en Carrera Oficial: 21:00h

Salida de Carrera Oficial: 21:30h

Llegada al Templo: 00:00h

Hermandad fundada en 1951 por empleados y funcionarios de la Banca, Caja de Ahorros, Hacienda y Registro, con sede en la Parroquia de El Sagrario de la Ciudad.

Desde su fundación, la Venerada Imagen, dolorosa de vestir de estilo granadino y de autor desconocido, restaurada en 1992 por José Manuel Bonilla y en 2023 por Lucía Ruiz, quedará ubicada en la primera capilla de la nave derecha de la Catedral, por expreso deseo del entonces Obispo de la Diócesis de Guadix Don Rafael Álvarez Lara.

Realiza Estación Pública de Penitencia por primera vez el Martes Santo de 1952. Será al año siguiente, 1953, cuando ocupe el lugar definitivo en la Semana Mayor, cada Miércoles Santo.

El año 1984 fue de vital importancia ya que se renuevan y reforman los Estatutos, que vendría a cambiar la trayectoria e identificación de la Cofradía. En 1986 se crea el Cuerpo de Costaleros y se comienza a entablar relaciones con diversas Instituciones y Asociaciones de Guadix como la Escolanía de la Catedral y su director D. Carlos Ros, la Asociación San José o la Banda Municipal de Guadix.

Los primeros años del siglo XXI son muy positivos para la Hermandad, ya que experimenta un crecimiento espiritual, patrimonial y humano. Destacan diversas piezas del ajuar de la Virgen Santísima así como su paso de palio, inspirado en la Catedral accitana. Importantes nombramientos se producen en 2021, como es el caso de la Congregación Hijas de la Sagrada Familia como Camareras Mayores de Honor y el de S.M. D. Felipe VI, Rey de España, como Hermano Mayor de Honor.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música Felipe Moreno de Cullar Vega (Granada)

ESTRENOS:

Ejecución completa de la orfebrería de los respiraderos por el taller Hijos de Juan Fernández de Sevilla

Primera tanda de varas de presidencia de orfebrería por Paula Orfebres de Lucena

ITINERARIO:

Plaza de la Catedral
Santa María del Buen Aire
Concepción
Barradas
Puerta Alta
Cuesta del Cristo de la Luz
Plaza de Santiago
Ancha
Pedro Antonio de Alarcón
Monseñor Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral



Fernando Reyes

MIÉRCOLES SANTO

Semana Santa

27 de marzo

Guadix



Pasion y Rosario

Sede Canónica: Parroquia de Gracia

Salida del Templo: 19:30h

Entrada de Carrara Oficial : 21:30h

Salida de Carrara Oficial : 22:15h

Llegada al Templo: 00:30h

Los inicios de esta Corporación se remontan al año 2007, cuando un grupo de personas y jóvenes deciden iniciar esta nueva andadura bajo el consejo y guía del que fue Párroco de Ntra. Sra. de Gracia, D. Jaime López Cepeda. Allí las ganas y la ilusión fueron cogiendo forma y consistencia hasta que el 27 de julio de 2008 fue aprobada como Agrupación Parroquial coincidiendo con la bendición de su Titular Mariana Ntra. Sra. del Rosario por el Obispo de la Diócesis D. Juan García-Santacruz Ortiz, en una Solemne ceremonia en la Iglesia Parroquial con la presencia de las Hermandades Accitanas y Autoridades y siendo Padrinos de Bendición La Muy Antigua e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, de Granada, y D^a. Rosario Garrido, Camarera Mayor de la Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía de Ntra. Sra. la Virgen de las Angustias Coronada, Patrona de Guadix.

Los hábitos de la Hermandad son de corte serio compuestos por una túnica blanca con botonadura morada, faja de esparto y capillo largo morado.

Cabe destacar entre los enseres la cruz procesional de 2019 realizada por el imaginero D. Manuel Madroñal con orfebrería de Bernet, potencias de plata sobredoradas de Emilio León (Córdoba), túnica burdeos bordada por el accitano Miguel A. Ruiz en 2009 y la túnica de color cardenal de damasco valenciano bordada en oro por el granadino José Manuel Hurtado, broche de oro del orfebre cordobés Jesús Amaro.

Tras los años de Pandemia, esta Hermandad realizó su primera Estación de Penitencia en el Miércoles Santo de la Semana Santa de 2022.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

CCTT María Stma. de las Penas de Úbeda (Jaén)

ESTRENOS:

Fase final de los candelabros del paso de misterio del Señor de Pasión y coronitas de orfebrería para las tulipas de los candelabros

ITINERARIO:

San Pedro Poveda, Ermita Nueva, Perales, Cruces, Alfareros, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Ancha, Ponce y Pozo, entrada Carrera Oficial, plaza de la Catedral, S.A.R.I. Catedral, plaza de la Catedral, salida Carrera Oficial, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Cruz de Piedra, Alfareros, Cruces, Perales, Ermita Nueva, San Pedro Poveda, a su Templo.



Fernando Reyes

MIÉRCOLES SANTO

Semana Santa

27 de marzo

Guadix

Favores



Sede Canónica: Parroquia de San Miguel

Salida del Templo: 22:45h

Entrada en Carrera Oficial: 00:50h

Salida de Carrera Oficial: 01:50h

Llegada al Templo: 02:30h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Trío de Capilla Musical,
en el paso de la Sentencia

Esta Hermandad tiene su origen en el siglo XVI, denominada Hermandad de la Santa Cruz y Divino Crucifijo, cuya capilla es mandada construir por Fernando de Mendoza en 1537. La actual Hermandad se refunda en 1978.

La imagen del Stmo. Cristo de los Favores fue realizada por Francisco Pinto Berraquero, a semejanza del anterior Crucificado que había en la Capilla, que fue destruida al comienzo de la Guerra Civil, siendo bendecida en 1964, y procesiona desde 1978.

Ntra. Sra. de la Humildad es obra del imaginero Torcuato Ruiz del Peral (siglo XVIII), procesiona a los pies del Stmo. Cristo de los Favores en el mismo paso.

Ntro. Padre Jesús en su Sentencia, es obra del escultor imaginero Manuel Martín Nieto, fue bendecida en 2012 sustituyendo la anterior imagen de los talleres Gerundenses de Olot, que procesionó por primera vez en 1986, la actual imagen lo hace sobre paso de los talleres Orovio de la Torre (Ciudad Real).

En el año 2006 se incorpora la imagen del Dulce Nombre de Jesús, que es portada por niños durante el Domingo de Resurrección.

ITINERARIO:

Plaza Ntra. Soledad
Coronada
Real de Santo Domingo
San Miguel
Cruz de Piedra
Puerta Alta
Barradas
Concepción
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral
Santa María del Buen Aire
Concepción
Barradas
Puerta Alta
Cruz de Piedra
San Miguel
Real de Santo Domingo



El barco de María

**JUEVES
SANTO**

Semana Santa

28 de marzo

Guadix



Lágrimas y Soberano Poder

Sede Canónica: Iglesia de Ntra. Sra. de las Lágrimas y San Agustín

Salida del Templo: 19:00h

Entrada en Carrera Oficial: 21:35h

Salida de Carrera Oficial: 22:35h

Llegada al Templo: 23:30h

Fundada en 1955 como Asociación de Camareras de Ntra. Sra. de las Lágrimas, realizó Estación de Penitencia ese mismo año. En 1999, la Diócesis de Guadix cede a la Hermandad el templo de San Agustín.

Ntro. Padre Jesús del Soberano Poder es una imagen de talla completa, cuyo autor es Juan Manuel Miñarro, bendecida en 2009, viene a recuperar la antigua advocación del Santo Cristo del Ecce-Homo o del Pretorio de finales del S. XVI, que procesionó por primera vez en 2016.

La Virgen de las Lágrimas es una obra de Antonio Castillo Lastrucci (1952).

Procesiona bajo palio, realizado por Orfebrería Villareal al igual que el resto de los enseres del cortejo penitencial.

Los varales fueron realizados por Manuel de los Ríos. Porta corona en plata sobredorada con incrustaciones en oro, platino y marfil. La toca de sobremanto y la saya están bordadas en oro y sedas (Talleres Rosario Bernardino y Ana Bonilla, respectivamente).

El manto azul ultramar fue realizado en los años 50 por La Casa de Arte Español.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

MISTERIO: Banda de Cornetas y Tambores La Unión, de Baena.

PALIO: Banda Sinfónica María Santísima de las Lágrimas.

ESTRENOS:

Talla de la delantera del paso del Soberano Poder
(Daniel Ibáñez, Sevilla)

ITINERARIO:

Amezcuea, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Ancha, Tarrago y Mateos, Cuchilleros, Tena Sicilia, Medina Olmos, Placeta de los Naranjos, Arco San Torcuato, Peñuela, Ponce y Pozo, plaza de Catedral, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Amezcuea, a su Templo



FRANCISCO JAVIER PEREZ TAUSTE



Nazareno

Sede Canónica: Parroquia de Santiago

Salida del Templo: 20:45h

Entrada en Carrera Oficial: 22:40h

Salida de Carrera Oficial: 23:25h

Llegada al Templo: 00:35h

Los primeros documentos que se conocen corresponden al año 1625, aunque se tiene conocimiento que la Hermandad ya hacía Estación de Penitencia en años anteriores. La imagen del Nazareno sería protagonista en la Guerra de la Independencia, durante el intento de ocupación del convento por las tropas francesas, siendo el custodio de las llaves, de ahí, la denominación de "El llavero".

La actual imagen, fue encargada a José Díez López (1951).

El paso, de estilo neobarroco, ha sido ejecutado en madera de cedro por el taller de los Hermanos Caballero, Sevilla y representa la puerta de Santiago de la Catedral de Guadix. Posee cuatro cartelas realizadas por Ángel Asenjo, que representan la historia del asalto de las tropas napoleónicas al convento. El frontal del respiradero, está bordado en hilo de oro sobre terciopelo, con un óleo central del Apóstol Santiago obra del pintor Manuel Prados. Sobre las carteras van 4 ángeles pasionarios, obra del imaginero sevillano Mariano Sánchez del Pino.

La imagen de Ntra. Sra. de la Consolación es obra del imaginero accitano Ángel Asenjo Fenoy (2004), actualmente no procesiona.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de CC.TT María Santísima de la Victoria - Realejo (Granada)

ESTRENOS

Plateado de las bases y capiteles de cada una de las columnas de las 4 capillas del paso, obra del orfebre granadino Alberto Quirós.

ITINERARIO:

Plaza de Santiago
Cuesta del Cristo de la Luz
Calle Santiago
Plaza Julio Visconti
(Imposición de llaves)
Calle Santiago
Mira de Amescua
Plaza de los Cuchilleros
Tena de Sicilia
Avda. Medina Olmos
Plaza de San Torcuato
Plaza de los Naranjos
San Torcuato
Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral
Concepción, Ibáñez, Amescua
Puerta Alta,
Cuesta del Cristo de la Luz
Plaza de Santiago



María Teresa Varón Bonachera



Luz y Amargura

Sede Canónica: Parroquia de Santiago

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

MISTERIO: Banda de cornetas y tambores

Cristo de la Misericordia, Vegas del Genil
(Granada)

PALIO: Banda Sinfónica María Santísima
de las Lágrimas, Guadix (Granada)

ESTRENOS

vestimentas y restauración del aujar de
María Stma. de la Amargura

Documentada de 1714, durante la invasión francesa, la imagen fue escondida en una vivienda tras un tabique para evitar su destrucción. Según la tradición, a sus pies se dejó una lamparilla de aceite que permaneció encendida durante el tiempo que duró la contienda. De este milagroso suceso proviene la actual denominación de Cristo de la Luz. La imagen actual fue realizada por Emilio Moral Herranz (1942), incorporando las partes recuperadas de la imagen destruida en la Guerra Civil. Procesa sobre trono tallado en madera de nogal con incrustaciones en plata (1945).

La Virgen de la Amargura, es obra de Francisco Romero Zafra (2002). El paso de palio está realizado en alpaca plateada por la Orfebrería Aragón y Pineda (Motril). Los bordados del palio ha sido ejecutados por Antonio de Padua Villar. Es de destacar el estandarte corporativo de más de 200 años, con orla central que enmarca la

ITINERARIO

28 de marzo - Procesión del Silencio

Iglesia de Santiago-00:00h

Plaza de Santiago
Mira de Amescua
Doctor Tena Sicilia
Avda. Obispo Medina Olmos
Arco de San Torcuato
Pedro Antonio de Alarcón
Ancha
Plaza de Santiago
A su templo - 02:00h

29 de marzo - Viernes Santo

Iglesia de Santiago - 10:30h

Plaza de Santiago
Cuesta del Cristo de la Luz
Puerta Alta
Barradas , Concepción
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral
**Entrada Carrera
Oficial-11:20h**

Salida Carrera Oficial - 12:20h

Acceso Izquierdo del Paseo
Plaza de las Américas
Avda. Obispo Medina Olmos
Doctor Tena Sicilia
Tárrago y Mateos , Ancha
Plaza de Santiago
A su Templo - 14:45h



Juan Antonio López Cruz

VIERNES SANTO

Semana Santa

29 de marzo

Guadix



Dolores

Sede Canónica: Parroquia de El Sagrario

Salida del Templo: 12:15h

Entrada en Carrera Oficial: 12:20h

Salida de Carrera Oficial: 12:40h

Llegada al Templo: 15:00h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Músico-Cultural
Villa de Íllora (Granada)

ITINERARIO:

S.A.R.I. Catedral
Plaza de la Catedral
Acceso Izquierdo del Paseo
Plaza de las Américas
Avda. Obispo Medina
Olmos
Doctor Tena de Sicilia
Tarrago y Mateos
Ancha
Plaza de Santiago
Cuesta del Cristo de la Luz
Puerta Alta
Barradas
Concepción
Santa María del Buen Aire
S.A.R.I. Catedral

Hunde sus orígenes en el siglo XVII. Su primitiva denominación fue Hermandad de la Esclavitud de María Stma. de los Dolores. Desde su fundación tiene su Sede Canónica en el Convento de la Purísima Concepción. Tras la Guerra Civil, se refunda en 1950.

En el año 2010 se celebró el sesenta aniversario de su refundación para lo cual realizó un Solemne Rosario Vespertino, como tradicionalmente hacía cada Viernes de Dolores. El Cristo es una talla barroca anónima, que procesiona sobre un trono de formas sobrias, realizado en 2009 y escoltado por cuatro hachones de cera.

La Virgen de los Dolores es una imagen de vestir realizada a partir de los restos de la primitiva imagen de la Virgen de las Angustias, patrona de Guadix, obra de Ruiz del Peral. Luce manto negro bordado en oro. El paso de palio está realizado en orfebrería por los Talleres Hermanos Angulo de Lucena (Córdoba).



Dayanaro Marcos Aguilera

**VIERNES
SANTO**

Semana Santa

29 de marzo

Guadix



San Juan

Sede Canónica: Parroquia de Santiago

Salida del Templo: 11:20h

Entrada en Carrera Oficial: 12:30h

Salida de Carrera Oficial: 13:15h

Llegada al Templo: 14:45h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical
Cristo del Perdón (Guadix)

Sus orígenes parecen remontarse al siglo XVII. Se conocen unos estatutos del año 1963, donde se toma como Abogada y Patrona a Ntra. Sra. de los Ángeles, aprobados por el obispo Juan de Villace y Vozmediano.

En 1789, se redactan las nuevas constituciones, aprobadas por el obispo Fray Bernardo de Lorca. En 1997, la imagen se traslada desde el Monasterio de las Clarisas a la Parroquia de Santiago. El titular es una obra anónima del S. XVII, de candelero, que procesiona con túnica blanca y capa de terciopelo granate con bordados de Francisco García (1996). Destaca el pecherín bordado con hilos de seda, plata y oro en el que se figura un águila bicéfala coronada (1762).

El paso está realizado en los Talleres de los Hermanos Jiménez de Baza (1985), con cartelas de alpaca plateadas. Destacan los respiraderos con bajos relieves en pan de plata y los guardabrisas, ambos tallados en madera de cedro, así como el guión corporativo, bordado en oro y plata sobre terciopelo rojo de M. Pérez Vicente (2008).

ITINERARIO:

Plaza de Santiago
Cuesta del Cristo de la Luz
Puerta Alta
Barradas
Concepción
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral
Acceso Izquierdo del Paseo
Plaza de las Américas
Avda. Obispo Medina Olmos
Doctor Tena Sicilia
Tarrago y Mateos
Ancha
Plaza de Santiago



Pedro Valverde

VIERNES SANTO

Semana Santa

29 de marzo

Guadix



Descendimiento

Sede Canónica: Parroquia de Gracia

Salida del Templo: 18:50h

Entrada en Carrera Oficial: 21:00h

Salida de Carrera Oficial: 21:45h

Llegada al Templo: 23:25h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda cornetas y tambores
"LA FUSIÓN" de Marmolejo y
Lopera (Jaén)

ESTRENOS:

Restauración de ciriales, varas y
llamador del paso.

ITINERARIO:

Plaza de San Pedro Poveda
Ermita Nueva
Cañada de los Perales
Carrera de las Cruces
Alfareros , Cruz de Piedra
Puerta Alta
Cuesta del Cristo de la Luz
Plaza de Santiago , Ancha
Pedro Antonio de Alarcón
Monseñor Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral
Santa María del Buen Aire
Concepción , Barradas
Puerta Alta
Cruz de Piedra
Alfareros
Carrera de las Cruces
Cañada de los Perales
Ermita Nueva
Plaza de San Pedro Poveda

Fundada en 1958, realiza su primera salida al año siguiente con el misterio adquirido en los Talleres de Olot (Gerona). El nuevo grupo escultórico fue tallado por Elías Rodríguez Picón, bendecido en 2008.

Representa el momento en que Jesús fue bajado de la Cruz por José de Arimatea y Nicodemo. A los pies se encuentra San Juan Evangelista junto a la Virgen y arrodilladas M^a de Cleofás, M^a Salomé y M^a Magdalena.

El paso fue iniciado en los Talleres Hermanos Caballero de Sevilla (2013) y fue terminado por D. Gonzalo Merencio (Sevilla) en 2019. En las esquinas lleva cuatro faroles de bronce de Orfebrería Domínguez (Sevilla) estrenados en 2011.

Entre los enseres, destaca el Guión bordado en oro sobre terciopelo negro del Taller Ntra. Sra. de las Mercedes (Coria del río) al igual que el Senatus. El resto de enseres de orfebrería pertenecen al Taller Santa Ángela de Sevilla (2005).



Francisco Medialdea Valero

**VIERNES
SANTO**

Semana Santa

29 de marzo

Guadix



Sepulcro

Sede Canónica: Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias

Salida del Templo: 19:45h

Encuentro con la Soledad: 21:00h

Entrada en Carrera Oficial: 21:45h

Salida de Carrera Oficial: 22:35h

Llegada al Templo: 23:30h

Constituida originalmente en 1675 en la antigua Iglesia conventual de Santo Domingo. En 1858, se traslada a la Parroquia de San Miguel, como consecuencia de la exclaustación del convento dominico.

En 1950 se refunda la actual Hermandad, con sede en la Iglesia de San Diego (Virgen de las Angustias). Al año siguiente, procesiona con la nueva imagen del Santo Sepulcro, situada en una urna. Ésta se cambió por el actual paso en 1985. el titular fue encargado a la casa madrileña de Santa Rufina (1951) y procede de los restos de un crucificado del siglo XVII.

Cristo yace sobre un túmulo piramidal realizado en madera de caoba por el taller bastetano Hermanos Jiménez, decorado con cartelas en plata repujada, hachones en caoba y oro y pebeteros de plata.

El cortejo nazareno va precedido por una representación simbólica del ejercito romano de Acci.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda Municipal de Música de Aldeire (Aldeire)

ESTRENOS:

Restauración incensarios del paso

ITINERARIO:

Plaza de la Virgen
Gloria
Osario
Cruz de Piedra
Puerta Alta
Cuesta del Cristo de la Luz
Plaza de Santiago (Encuentro)
Ancha
Pedro Antonio de Alarcón
Monseñor Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral
Santa María del Buen Aire
Concepción
Barradas
Puerta Alta
Cruz de Piedra
Osario
Gloria



LORENTE REQUENA

**VIERNES
SANTO**

Semana Santa

29 de marzo

Guadix

Soledad



Sede Canónica: Parroquia de San Miguel

Salida del Templo: 20:00h

Encuentro con Sto. Sepulcro: 21:00h

Entrada en Carrera Oficial: 21:55h

Salida de Carrera Oficial: 22:40h

Llegada al Templo: 23:45h

Sus orígenes se remontan al S. XVI, siendo una de las primeras Cofradías en fundarse en la ciudad. Fue refundada en 1954 y será en 1973 cuando forma su primera cuadrilla de hermanos costaleros.

La imagen es obra de Amadeo Ruiz Olmos, restaurada en 1989 por José Manuel Bonilla Cornejo.

El paso ha sido ejecutado en los talleres Hermanos Caballero (Sevilla).

Fue Coronada Canónicamente por Monseñor Ginés García Beltrán, el 23 de junio de 2012.

Destaca en su patrimonio una magnífica corona, de estilo imperial, realizada por el orfebre sevillano Fernando Marmolejo y el manto y sayas de salida, realizadas en el taller de José M. Martínez Hurtado.

ITINERARIO:

Plaza de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada
Real de Santo Domingo
San Miguel
Cruz de Piedra
Puerta Alta
Cuesta del Cristo de la Luz
Plaza de Santiago
**Plaza de Santiago
(Encuentro)**
Ancha
Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral
Santa María del Buen Aire
Concepción
Barradas
Puerta Alta
Cruz de Piedra
San Miguel
Real de Santo Domingo



Francisco Javier Pérez Tauste



Resucitado y Victoria

Sede Canónica: Capilla Hnos. Fossores de la Misericordia

Salida del Templo: 17:00h

Entrada en Carrera Oficial: 19:05h

Salida de Carrera Oficial: 20:05h

Llegada al Templo: 21:45h

Fundada en 1991. En el siglo XVII existió una Hermandad con el mismo nombre que rendía culto a una imagen que se hallaba en la iglesia parroquial de Santa Ana.

Se adquiere la imagen por parte de la Federación de Cofradías en los Talleres de Aire Cristiano de Olot (Girona), cuya bendición tuvo lugar en la Cuaresma de 1989. Desde entonces, radica su Sede Canónica en la Capilla de la Orden, en el cementerio de San José.

La imagen actual es obra del escultor Ventura Gómez Segura, procesionando por primera vez en 2015.

La imagen de Nuestra Señora de la Victoria, es una talla de candelero para vestir realizada por el imaginero Luis Sergio Torres, bendecida en 2006. Procesa sobre paso de orfebrería sin palio realizado en los Talleres Orovio de la Torre (Ciudad Real).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

MISTERIO: Agrupación Musical Cristo del Perdón (Guadix)

PALIO: Banda de Música de Ntra. Sra. del Carmen de Dúrcal

ITINERARIO:

Cementerio
Rotonda Hnos. Fossores
Venus de Paulenca
Real de la Magdalena
Real de Santo Domingo
San Miguel
Cuesta de las Angustias
Mendoza
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral
Catedral
Santa María del Buen Aire
Mendoza
Cuesta de las Angustias
San Miguel
Real de Santo Domingo
Real de la Magdalena
Venus de Paulenca
Rotonda Hnos. Fossores

**DOMINGO de
RESURRECCIÓN**

Semana Santa

31 de marzo

Guadix

Dulce Nombre de Jesús



Propiedad de la
hermandad

Sede Canónica:

Parroquia de San Miguel

Salida de la S.A.R.I.

Catedral: 13:30h

(Tras finalizar la Pontifical de Resurrección)

Llegada al Templo: 15:15h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Cristo del Perdón (Guadix)

ITINERARIO:

S.A.R.I.Catedral de Guadix, Plaza de la Catedral , Santa María del Buen Aire ,Concepción, Barradas, Puerta Alta, Cruz de Piedra, San Miguel, Real de Santo Domingo, A su templo.

Procesión del Niño Dios de la Divina Misericordia.



Sede Canónica:

Iglesia de Santa María de las Lágrimas
y San Agustín

Salida del Templo: 10.30 horas
Iglesia Santiago Apóstol

Llegada al Templo: 14:30 horas
Iglesia de Santa María de las
Lágrimas y San Agustín

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Nuestra Señora de la Cabeza, de Exfiliana

ITINERARIO:

Santiago, Tarrago y Mateos, Ponce y Pozo,
Catedral (12:00 h. Santa Misa en honor a la Divina
Misericordia).

13.00 h., Salida S.A.R.I. Catedral, Concepción, Barradas,
Puerta alta, Amezcuá, Jesús del Soberano Poder (Ecce
Homo)

CULTOS EN LA S.A.R.I. CATEDRAL

Domingo de Ramos
(Bendición de palmas y procesión)

11:00h

Martes Santo
(Misa Crismal)

12:00h

Jueves Santo
(Celebración de la cena del Señor)
El Monumento permanecerá abierto toda la noche

18:00h

Viernes Santo
(Celebración litúrgica de la Pasión y Muerte
del Señor)

17:30h

Sábado Santo
(Solemne Vigilia Pascual)

22:00h

Domingo de Resurrección
(Pontifical de la Resurrección del Señor
y procesión con el Santísimo)

12:00h



**DIÓCESIS DE
GUADIX**

23 de marzo (Misa de Vísperas)

18:00h - Parroquia de Fátima

19:00h - Parroquia del Sagrario de la S.A.R.I. Catedral

Domingo de Ramos (Bendición de Palmas y Misa)

9:00h - Parroquia de San Miguel

10:00h - Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de las Angustias

10:30h -. Parroquia de Santa Ana

11:00h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

11:30h - Parroquia de Santiago

12:00h - Parroquia de Gracia

12:00h - Parroquia de Jesucristo Redentor

Jueves Santo (Misa de la cena del Señor)

Adoración ininterrumpida al Señor - Parroquia del Sagrario

17:00h - Parroquia de Fátima

17:30h - Parroquia de Santiago

El Monumento para acompañar al Señor estará en la Sacristía de Santiago.

Horario 18:30-01:00 y 9:00-15:00

17:30h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

18:00h - Parroquia de Gracia

18:30h - Parroquia de Jesucristo Redentor

19:00h - Parroquia de San Miguel

19:00h -. Parroquia de Santa Ana

Viernes Santo (Oficios de la Pasión y Muerte del Señor)

Adoración ininterrumpida al Señor - Parroquia del Sagrario

10:00h - Parroquia de Jesucristo Redentor

17:00h - Parroquia de San Miguel

17:00h -. Parroquia de Santa Ana

17:30h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

18:00h - Parroquia de Santiago

18:00h - Parroquia de Fátima

18:00h - Parroquia de Gracia

18:30h - Parroquia de Jesucristo Redentor



**DIÓCESIS DE
GUADIX**

Sábado Santo (Vigilia Pascual)

- 19:00h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
- 21:00h - Parroquia de Gracia
- 21:00h - Parroquia de Santiago
- 21:00h - Parroquia de Jesucristo Redentor
- 22:30h - Parroquia de San Miguel
- 23:00h -. Parroquia de Santa Ana

Domingo de Resurrección (Santa Misa de Pascua)

- 9:00h - Parroquia de San Miguel
- 10:00h - Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de las Angustias
- 10:00h -. Parroquia de Santa Ana
- 11:00h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
- 12:00h - Parroquia de Jesucristo Redentor
- 19:00h - Parroquia de Fátima
- 19:30h - Parroquia de San Miguel
- 20:00h - Parroquia del Sagrario de la S.A.R.I. Catedral
- 20:00h - Parroquia de Santiago

**“Jesucristo te ama, dio su vida para salvarte y ahora está vivo a tu lado
cada día para iluminarte, para fortalecerte, para liberarte”**
(Instrucción La conversión pastoral de la comunidad parroquial, 20 junio 2020)



Nuestra jarra cofrade accitana



Alfarería José Balboa

Calle Fuente Mejías 5, 18500, Guadix, Granada

La jarra accitana es un símbolo arraigado en la tradición de Guadix, una pieza emblemática que ha perdurado a lo largo de los años como un icono de la identidad de nuestra ciudad. Este año, presentamos una reinvencción de la jarra accitana, dotándola de simbolismo cofrade. Una fusión de dos tradiciones centenarias de Guadix.

La jarra se transforma en un espectacular incensario. Adornada con cuatro penitentes y rematada con una cruz; la elegida para la misión diocesana 2024.

Este proyecto ha sido posible gracias al maestro alfarero D. José Balboa Ruiz, que ha sabido adaptarse y evolucionar, manteniendo su esencia y tradición. Es un testimonio elocuente de la creatividad y la habilidad de este artesano de Guadix para reinterpretar sus formas de expresión cultural.



EMERGENCIAS



EMERGENCIAS 112

EMERGENCIAS SANITARIAS..... 061

GUARDIA CIVIL..... 958 66 90 79

POLICÍA LOCAL..... 958 66 93 03



..... 650 86 64 78

PROTECCIÓN CIVIL.....958 66 60 20

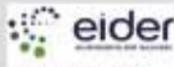
BOMBEROS..... 958 66 47 66



Agua de Guadix



Excmo. Ayuntamiento de Guadix



Participa en nuestros concursos cofrades

Concurso de **FOTOGRAFÍA**

Concurso de fotografía para la elección del
cortel de Semana Santa de Guadix 2025

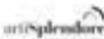
PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Del 1 de abril al 29 de julio



Consulta las bases en:
www.hermandadesdeguaix.com

Colaboran



IV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MÓVIL

Para jóvenes entre 14 y 25 años

La Semana Santa de
Guadix desde nuestro
Smartphone

ORGANIZA



Federación de
Hermandades y
Cofradías de
Semana Santa
de Guadix

PREMIO

- Cámara digital de fotografía
- Imagen de cartel y libro de Cuaresma
- Acreditación como fotógrafo/a de Semana Santa 2025

Entra en nuestra web para
más detalles de las bases
www.hermandadesdeguaix.com

COLABORA

III CONCURSO REDACCIÓN SEMANA SANTA DE GUADIX

Si estás en 5 o 6
primaria dile a tu
profe de religión
que quieres
participar.

¡Cuéntanos que ha
sido para ti la
Semana Santa
2024! Y Participa

GUADIX

Ciudad Monumental

