

# Semana Santa

## Guadix 2025



Patrocina

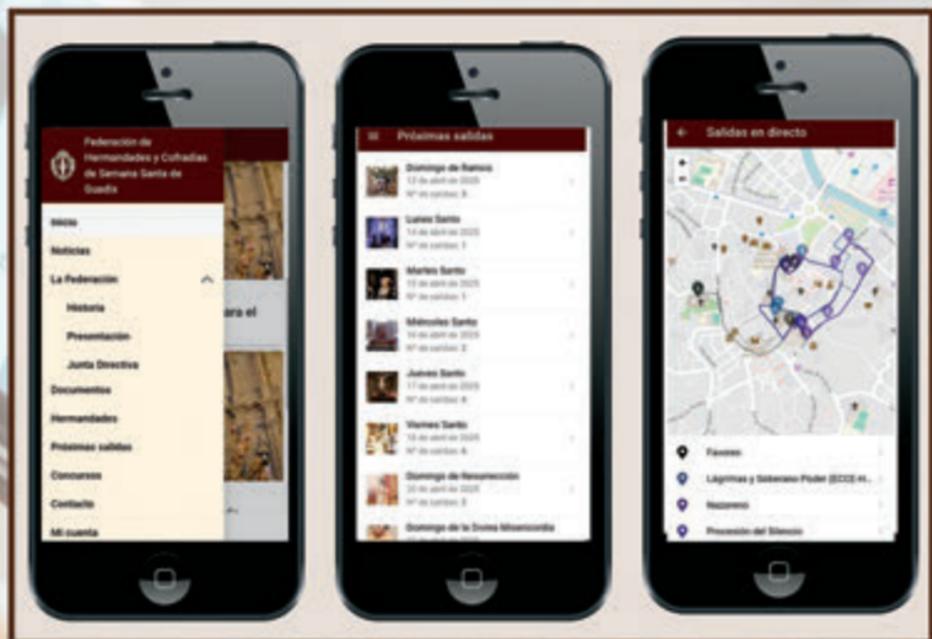


Excmo. Ayuntamiento de Guadix

# DESCARGA NUESTRA APP



Hermandades de Guadix



## Patrocina



Excmo. Ayuntamiento de Guadix



Junta de Andalucía

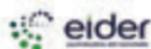
Consejería de Turismo y Andalucía Exterior

Departamento de Turismo y Andalucía Exterior



Hermandades de Guadix

## Colabora





# SEMANA SANTA GUADIX 2025

**PROGRAMA DE HORARIOS E ITINERARIOS  
DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS  
DE PASIÓN DE GUADIX**

**Fotografía de portada**  
Enrique Gómez Tejada

**Diseño y Maquetación**  
Pedro Antonio López  
Hernández

**Impresión**  
Imprenta Porcel



**Versión Digital**

**Queda prohibida la reproducción total o parcial de este programa  
sin la expresa autorización escrita de esta organización**



**Horario e Itinerario Oficial de Semana Santa de Guadix 2025**  
**Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa**  
**Guadix**

La Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Guadix da Fe de la veracidad a los presentes Horarios e Itinerarios para las Cofradías y Hermandades que realizarán Estación de Penitencia ante el Santísimo Sacramento en la Santa Apostólica Iglesia Catedral de Guadix.

Aprobada en Pleno de Hermanos Mayores el día 13 de febrero del año del Señor 2025.

De conformidad, para lo cual firma y sella la presente Acta

Vº Bº El Presidente  
D. Manuel Díaz Casado



Vº Bº El Secretario  
D. Pedro A. López Hernández

**CARTA DE MONSEÑOR  
D. FRANCISCO JESÚS OROZCO MENGÍBAR**

**Caminemos juntos en la Esperanza  
Cuaresma 2025:  
camino de conversión y esperanza**



Queridos hermanos y hermanas de la Diócesis de Guadix:

En el corazón de este Año Santo de la Esperanza, la Iglesia nos regala este tiempo de gracia, que iniciamos el miércoles de ceniza con la invitación a “convertirnos y creer en el evangelio” y nos llevará hasta la celebración de la Pascua de Resurrección. Posteriormente, en la cincuentena pascual, que culminará en la solemnidad de Pentecostés, podremos celebrar que Cristo es el Dios de la Vida que orienta nuestra peregrinación hacia la Vida eterna en el cielo.

Con el corazón lleno de esperanza y alegría, os invito a vivir este tiempo de preparación pascual de manera profunda, renovada y auténtica. Como nos dice el Martirologio Romano, “he aquí que vienen días de penitencia para la remisión de los pecados, para la salvación de las almas; he aquí el tiempo favorable, en el que asciende a la montaña santa de la Pascua”. La Cuaresma es un camino espiritual hacia la conversión del corazón, una oportunidad para poner en el centro de nuestra existencia a Cristo, único Camino, verdadera Verdad y Vida que traspasa la muerte. Caminemos con el Señor a Jerusalén y acompañémosle en los días santos de su muerte y resurrección, descubriendo la profundidad del amor de Dios por la Iglesia y por cada uno de nosotros.

Como una buena madre, La Iglesia da a sus hijos las mejores ayudas para poder vivir esta cuarentena penitencial en el combate contra nuestros pecados: la oración el ayuno y la limosna.

**1. Oración: Dejarnos encontrar por la misericordia de Dios.**

La oración es, en este tiempo, el primer y más importante medio de conversión. Jesús mismo, en su vida pública, nos enseñó a retirarnos al desierto, a buscar el encuentro personal con el Padre. En el evangelio de Mateo, nos dice: “Cuando ores, entra en tu habitación, cierra la puerta y ora a tu Padre” (Mt 6,6).

Escuchemos la voz de Dios y acojamos su llamada a la conversión y a la reconciliación, a atravesar el desierto inhóspito del pesimismo y de la soberbia de nuestros pecados, para llegar a la tierra prometida de su Amor que da sentido a la dura peregrinación de este mundo. Aprendamos a dominar nuestras pasiones escuchando a Dios en la paz del corazón. El papa Francisco ha expresado en algunas ocasiones que la oración es un medio privilegiado para purificar nuestro corazón y prepararnos a la Pascua.

Toda amistad se fortalece en el encuentro y en la escucha. Este es el tiempo para fortalecer nuestra relación con Dios, para abrir nuestro corazón a Él, a través de la oración personal y comunitaria, que abrirá un diálogo sincero con Dios en la transformación de nuestra intimidad con Él.

Necesitamos rezar más para que Dios esté mejor en nosotros. La Palabra de Dios, preciosamente escogida cada día en la liturgia, será antídoto contra el cansancio de morir a nosotros mismos y revulsivo para anidar en la Esperanza. En los domingos de cuaresma, las narraciones de las tentaciones de Jesús, de la transfiguración, la samaritana, el ciego del nacimiento y la resurrección de Lázaro, desembocarán en la Pasión y en el gran anuncio de la Resurrección de Cristo. La Palabra de Dios nos fortalecerá en nuestro **compromiso bautismal, en la misión y vocación a la santidad en los sacramentos de la iniciación cristiana.**

Nuestra vida espiritual crece cuando somos amigos de la Palabra de Dios, participando con más fervor y mayor frecuencia en la Eucaristía y en el sacramento de la Reconciliación, así como en los momentos de oración comunitaria en nuestras parroquias y comunidades. Dedicemos un tiempo cada día a la oración personal, meditando el evangelio que la Iglesia nos propone para dar luz a nuestro camino, en este itinerario cuaresmal. Pongamos a trabajar el corazón, verdadero volcán de nuestra fe, abriéndolo a Dios y escuchando su voz en el silencio.

## **2. Ayuno y Penitencia: La Purificación del Corazón que nos despoja y nos acerca a Dios.**

El ayuno y la penitencia son medios para ayudarnos a purificar nuestro corazón y renovar nuestra voluntad de seguir a Cristo. El ayuno y la abstinencia del miércoles de ceniza y el viernes santo, así como la abstinencia de los viernes de cuaresma y los sacrificios que en este tiempo podemos ofrecer al Señor, son signos de la verdadera libertad que ha de regir nuestra existencia, frente a la esclavitud de las pasiones que nos adormecen y dilatan las mentiras en nuestra vida. Se trata de renunciar a los deseos desordenados que no son de Cristo en nosotros para enfocarnos a lo esencial: Dios y el prójimo.

Aprendamos a dominarnos desde la voluntad de Dios. Ayunar no solo consiste en la renuncia de alimentos o bienes materiales, sino en el ejercicio de la moderación y el desapego. Ayunar nos invita a tomar distancia de todo lo que nos aleja de Dios y de los demás, especialmente de las distracciones que nos impiden vivir con plena libertad. En el mismo evangelio de Mateo, Jesús nos recuerda: "Cuando ayunéis, no pongáis cara triste, como los hipócritas" (Mt 6,16), porque el ayuno es ante todo una actitud interna de conversión y humildad. El papa habla de la dimensión interior del ayuno, de una disciplina espiritual que nos permite vivir con humildad y gratitud, que va más allá de la simple abstinencia de alimentos.

En esta Cuaresma, os invito a vivir el ayuno no solo como un esfuerzo físico, sino como una oportunidad espiritual para descubrir que solo en Dios encuentra el ser humano la verdadera satisfacción. Renunciar al egoísmo, la ira, la envidia, los chismes, los pensamientos negativos, se convierte en un verdadero ayuno que purifica nuestro corazón.

Este tiempo de penitencia también debe llevarnos a reconocer nuestras fragilidades y a experimentar la misericordia de Dios que nos llama siempre a volver a Él. Ayunemos de tantas distracciones en nuestro mundo, como el exceso de tecnología o placeres superficiales que nos roban el tiempo de Dios en nuestra vida. Traigamos a nuestro corazón, frente a la cultura del descarte, a los que no tienen lo más elemental para vivir, ayunando de nuestra comodidad y solidarizándonos con aquellos que carecen de lo más básico. Nos dice el Papa Francisco que este es el camino de la verdadera hermandad y justicia social, acompañado por la caridad y la misericordia, que unen nuestro amor a Dios en el bien de los demás.

### **3. La limosna: la caridad concreta de nuestro amor a Dios en el bien de los hermanos.**

La Cuaresma no es solo un tiempo de introspección personal, de mirarnos solo a nosotros, sino también un tiempo para poner en práctica el amor al prójimo, especialmente a los más necesitados. El papa nos recuerda que la limosna nunca es un gesto aislado, sino una actitud de vida que expresa en los demás, por medio de nosotros, el amor y la misericordia de Dios. Las Bienaventuranzas nos interpelan a ponernos en el lugar del otro, sabiendo que cuando damos a los demás, lo hacemos a Cristo: "porque tuve hambre, y me distéis de comer; tuve sed, y me distéis de beber; estaba de paso, y me alojasteis; desnudo, y me vestisteis; enfermo, y me visitasteis; preso, y vinisteis a verme" (Mt25, 35-36). La limosna no sólo es un gesto material,

sino una actitud interior que nos exilia del egoísmo y nos hace vivir con generosidad, compartiendo lo nuestro con los olvidados de nuestro mundo, reconociendo la dignidad de cada ser humano. La limosna expresa que la cuaresma va por buen camino en nuestro corazón, en la respuesta concreta a las necesidades de los demás.

La caridad es el testimonio más visible de nuestra conversión. El Papa Francisco, en su Bula *Spes non confundit*, nos recuerda que la esperanza cristiana no es un sentimiento pasajero, sino una fuerza transformadora que debe llevarnos a la acción concreta en favor de los más pobres y vulnerables: “La esperanza cristiana tiene una fuerza de transformación que nos impulsa a salir de nosotros mismos y a abrazar la vida de los demás, especialmente la de los que sufren” \* (*Spes non confundit*, 3).

Este es el tiempo para renovarnos en nuestro amor y mirada con los más pobres, con aquellos que sufren las consecuencias de la injusticia, la guerra, la pobreza y la indiferencia. Os invito a hacer de la caridad una verdadera prioridad, a acercarse a los hermanos más necesitados, a ser misioneros de la esperanza, como nos exhorta el Papa Francisco, trabajando para que la luz del Evangelio llegue a todos. Reza con las obras de misericordia corporales en tu corazón y llévalas a la vida, visitemos a los enfermos, **preocupémonos por las necesidades de Cáritas y contribuyamos en la donación de alimentos, dinero e incluso de nuestro tiempo, en el voluntariado de la caridad.** También vivamos la limosna y caridad espiritual, hablando de Dios a los que lo necesitan y quizás no conocen su verdadero rostro de misericordia, gastando tiempo en la escucha y en la asistencia a los que están solos y necesitan la mano de Cristo en ti. Rompamos con tantos diques de egoísmo y de críticas, abriéndonos a los demás con sinceridad.

#### **4. Año Santo 2025: “Caminemos juntos en la Esperanza”.**

Este tiempo de Cuaresma, que nos prepara para celebrar la Pascua, también nos fortalece para vivir el Año Santo de la Esperanza 2025, un tiempo especial que nos invita a renovar nuestra fe y esperanza en Cristo, fuente de toda esperanza. El Papa, nos convocaba a este jubileo con palabras de San Pablo: “la esperanza no defrauda” (Rm 5,5). Es esta esperanza la que debe ser el motor de nuestra vida cristiana y de nuestra misión evangelizadora. En Roma y en las Iglesias particulares, el Papa nos invita a vivir “un encuentro vivo y personal con el Señor Jesús, anunciándole siempre a todos y en todas partes, como nuestra esperanza” (1Tim 1,1).

La cuaresma es un tiempo de penitencia y de sacrificio interior, pero la meta es renovarnos en la alegría de Cristo resucitado. Morir para vivir, podría ser el lema de nuestra cuaresma. Por eso, La Esperanza es el verdadero corazón del tiempo cuaresmal, que nos ayuda a vivir lo que el Papa desea en este año santo a la Iglesia universal. En la carta que os dirigía a la Diócesis al inicio del curso 24-25, os expresaba que “con palabras de San Pablo a los Romanos, este Año Jubilar nos alienta a que nada ni nadie nos separe del amor de Dios, **manifestado en Cristo Jesús, porque “esta esperanza no cede ante las dificultades, porque se fundamenta en la fe y se nutre de la caridad, y de este modo hace posible que sigamos adelante en la vida”.** Como San Pablo, vivimos la experiencia realista de que la vida se teje de alegrías y dolores, que el amor se pone a prueba cuando aumentan las dificultades y la esperanza parece derrumbarse frente al sufrimiento. Sabemos que “la tribulación produce la constancia; la constancia, la virtud probada; la virtud probada, la esperanza” (Rm 5,3-4). **Y todo es un don de la Gracia, de Cristo, que nos invita, en la paciencia peregrina de esta vida, a no perder nunca de vista la Esperanza eterna hacia la que caminamos, como meta definitiva y plena de los anhelos del corazón humano. Todo lo que experimentamos en el camino de la existencia, se expresa en la peregrinación, como elemento fundamental del año jubilar: buscar el sentido de la vida, redescubriendo el valor del silencio, del esfuerzo, de lo esencial. Todo traspasado por la experiencia de la fuerza del perdón de Dios, que sostiene nuestro camino personal y comunitario”.**

Nuestra misión es la Esperanza. El Papa Francisco, por quienes elevamos oraciones intensas para sostenerlo en su enfermedad, nos ha regalado un bello mensaje para esta Cuaresma: “Caminemos juntos en Esperanza”. Nos hace una preciosa reflexión en tres momentos:

\*Caminar: “una primera llamada a la conversión, porque todos somos peregrinos en la vida. Cada uno puede preguntarse: ¿cómo me dejo interpelar por esta condición? ¿Estoy realmente en camino o un poco paralizado, estático, con miedo y falta de esperanza; o satisfecho en mi zona de confort? ¿Busco caminos de liberación de las situaciones de pecado y falta de dignidad? Sería un buen ejercicio cuaresmal confrontarse con la realidad concreta de algún inmigrante o peregrino, dejando que nos interpele, para descubrir lo que Dios nos pide, para ser mejores caminantes hacia la casa del Padre. Este es un buen “examen” para el viandante”.

\*Hagamos este viaje juntos: “Los cristianos están llamados a hacer camino juntos, nunca como viajeros solitarios. El Espíritu Santo nos impulsa a salir de nosotros mismos para ir hacia Dios y hacia los hermanos, y nunca a encerrarnos en nosotros mismos. Caminar juntos significa ser artesanos de unidad, partiendo de la dignidad común de hijos de Dios (cf. Ga3,26-28); significa caminar codo a codo, sin pisotear o dominar al otro, sin albergar

envidia o hipocresía, sin dejar que nadie se quede atrás o se sienta excluido. Vamos en la misma dirección, hacia la misma meta, escuchándonos los unos a los otros con amor y paciencia”.

\*Juntos en la esperanza de una promesa: “La esperanza que no defrauda (cf. Rm5,5), mensaje central del Jubileo, sea para nosotros el horizonte del camino cuaresmal hacia la victoria pascual. Como nos enseñó el Papa Benedicto XVI en la Encíclica Spe salvi, «el ser humano necesita un amor incondicionado. Necesita esa certeza que le hace decir: “Ni muerte, ni vida, ni ángeles, ni principados, ni presente, ni futuro, ni potencias, ni altura, ni profundidad, ni criatura alguna podrá apartarnos del amor de Dios, **manifestado en Cristo Jesús, Señor nuestro**” (Rm8,38-39)». Jesús, nuestro amor y nuestra esperanza, ha resucitado, y vive y reina glorioso. La muerte ha sido transformada en victoria y en esto radica la fe y la esperanza de los cristianos, en la resurrección de Cristo.

Esta es, por tanto, la tercera llamada a la conversión: la de la esperanza, la de la confianza en Dios y en su gran promesa, la vida eterna. Debemos preguntarnos: ¿poseo la convicción de que Dios perdona mis pecados, o me comporto como si pudiera salvarme solo? ¿Anhele la salvación e invoco la ayuda de Dios para recibirla? ¿Vivo concretamente la esperanza que me ayuda a leer los acontecimientos de la historia y me impulsa al compromiso por la justicia, la fraternidad y el cuidado de la casa común, actuando de manera que nadie quede atrás?”

Os animo a vivir esta cuaresma del Año Santo 2025 siendo misioneros de la esperanza, viviéndola no desde el poder y la tristeza del pecado, que es sólo un camino, sino desde la oportunidad para que el Señor nos renueve en su Amor eterno y en nuestra respuesta desde la fe, en la luz de la Esperanza que nunca defrauda. Necesitamos vivir este tiempo con los ojos puestos en la Pascua, recordando que cuando reconocemos nuestro pecado estamos gritando la victoria del Señor sobre la muerte y el pecado, haciendo del itinerario cuaresmal sólo un paso hacia el camino de la gran alegría de la resurrección.

## **5. Cuaresma de Todos: Sacerdotes, Consagrados, Laicos**

La cuaresma nos lleva a una verdadera conversión pastoral a todos, porque la misión evangelizadora de la Iglesia es responsabilidad de todos. El obispo, los sacerdotes, como ministros de la Palabra y los Sacramentos, tienen una misión fundamental en la guía espiritual, en la celebración de los misterios de la fe y en la enseñanza del Evangelio. Que este tiempo de Cuaresma nos ayude a renovar nuestro compromiso pastora en la fidelidad a Cristo en la Iglesia, a ser cercanos a su pueblo y a acompañar a cada uno de los fieles en su camino de conversión.

Los consagrados también tienen una misión única en este tiempo de Cuaresma, viviendo su vida de oración, sacrificio y servicio, testimoniando el amor radical a Dios y al prójimo. En este tiempo de gracia, os invito a

profundizar en vuestra vocación y a ser signos vivos de esperanza y luz en medio de un mundo que vive en la oscuridad.

A los laicos, que son el corazón de nuestras parroquias y comunidades, os animo a vivir este tiempo de Cuaresma como una ocasión de compromiso personal y comunitario, ayudando a hacer visible la esperanza de Cristo a través de su testimonio en el trabajo, la familia, y en la sociedad. Que este tiempo os impulse a ser misioneros de la esperanza en vuestros lugares de vida y trabajo.

## **6. Hermandades y Cofradías: La Estación de Penitencia como testimonio.**

Especialmente en este tiempo, deseo dirigirme con cariño y aliento a todas las hermandades y cofradías de nuestra diócesis. La cuaresma es tiempo fuerte para vosotros, expresando con intensidad lo que hemos de vivir durante todo el año. La Semana Santa es una ocasión especial, ya que, a través de las estaciones de penitencia, lleváis el mensaje de la Pascua a las calles, testificando, ante la sociedad, la muerte y resurrección de Cristo. No perdáis nunca vuestra identidad eclesial, amad a Cristo y a su Santísima Madre en la Iglesia, insertaros en el servicio pastoral y en la vida de las parroquias en las que tenéis vuestras sedes canónicas, sed amigos asiduos de la Eucaristía y del sacramento de la penitencia, no dejéis de celebrar el Triduo sacro de la muerte y resurrección del Señor, mirada esencial a la que nos llevan las estaciones de penitencia; formaros continuamente en la fe que sustenta la vida de los bautizados en nuestras Cofradías, vivid interiormente vuestro camino de hermandad para uniros más firmemente a Cristo y estad siempre atentos a las necesidades de los más pobres por medio de Cáritas. Sólo así podremos mostrar el rostro más auténtico de la vida cofrade a nuestro mundo; sólo así podemos ser testigos de la esperanza en un mundo que necesita el consuelo y la salvación de Cristo.

Agradezco vuestro trabajo intenso en este tiempo y vuestro servicio en la Iglesia para los hombres, por medio de la vía de la belleza.

Queridos hermanos y hermanas, que esta Cuaresma sea un tiempo de renovación personal y comunitaria, de conversión y de compromiso con nuestra misión evangelizadora. Caminemos juntos hacia la Pascua, que nos llena de la alegría de la resurrección, busquemos siempre la cercanía con Dios, la caridad con los demás y la misericordia de Cristo, la única Esperanza que nunca nos abandona.

Con afecto y bendición.



**+Francisco Jesús Orozco Mengíbar**  
**Obispo de Guadix**



Aguas de Guadix

# Juega un papel importante en el medioambiente.

Solicita la factura del agua en formato electrónico.

Cámbiate y recibirás, sin coste alguno, la información de tus consumos de agua en tu e-mail. Más rápido, más cómodo, más seguro.

Atención al cliente: 958 669 140

Averías: 958 669 141

Aguas de Guadix

Calle Córdoba, 5.

18500 Guadix (Granada)

[www.aguasdeguadix.com](http://www.aguasdeguadix.com)

Descarga nuestra APP  
"Aguas de Guadix"

RÍNDETE  
A SU PASIÓN

SEMANA SANTA  
ANDALUCÍA

SURRENDER TO THE

# ANDALUSIAN CRUSH

Andalucía

© 2014 Andalucía Turismo. All rights reserved.

[andalucia.org](http://andalucia.org)

## CARTA COFRADE VII

M. Il. Sr. D. Manuel Amezcua Morillas  
*Delegado diocesano de Hermandades y Cofradías*

Queridos cofrades, recordad conmigo el Himno de la Caridad de San Pablo (Cor. 13):

“Aunque hablara las lenguas de los hombres y de los ángeles, si no tengo caridad, sería como el bronce que resuena o un golpear de platillos.

Y aunque tuviera el don de profecía y conociera todos los misterios y toda la ciencia, y aunque tuviera tanta fe como para trasladar montañas, si no tengo caridad, no sería nada.

Y aunque repartiera todos mis bienes, y entregara mi cuerpo para dejarme quemar, si no tengo caridad, de nada me aprovecharía.

La caridad es paciente, la caridad es amable; no es envidiosa, no obra con soberbia, no se jacta, no es ambiciosa, no busca lo suyo, no se irrita, no toma en cuenta el mal, no se alegra por la injusticia, se complace en la verdad; todo lo aguanta, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta.”

Os sugiero repensar este precioso texto bíblico en clave de hermandades y cofradías:

Aunque yo invirtiera en patrimonio de imágenes y bordados más que nadie, si no tengo amor sería solamente un ruido externo y, a veces, vacío.

Aunque supiera las normas universales y particulares de memoria, y comprara la mejor corona y contratara la banda de música más famosa, si no tengo amor, no soy nada.

Aunque la bolsa de caridad de mi hermandad fuera muy gruesa y yo quemara el tiempo que le debo a mi familia en actividades cofrades, descuidando el sacramento de mi matrimonio en ensayos y reuniones, sin verdadero amor no soy nada.

El amor cofrade está lleno de paciencia y amabilidad, no se detiene en la vanidad de las pompas y los títulos, no es envidioso ni soberbio, no se irrita ni irrita a otros. El amor cofrade se complace en la verdad sin llevar cuentas del mal.

*Un amor así aguanta, cree, espera y soporta. Es un amor fraterno junto a otros hermanos, lleno de la mejor bondad y la más alta cortesía.*

*En la vida que se nos regala para regalarla, todo lo que no sea amarnos, nos estorba para la vida eterna. Lo mismo que la cofradía sale de la Iglesia y retorna a ella, así en la procesión de la vida, venimos del amor de Dios y caminamos hacia el amor de Dios: bueno será que el trascurso del itinerario de nuestra existencia, no contradiga nuestro origen ni nuestro final. Todo lo que no sea amor estorba y..., a veces estorba mucho.*

M. Il. Sr. D. Manuel Amezcua Morillas





# EMERGENCIAS



**EMERGENCIAS ..... 112**

**EMERGENCIAS SANITARIAS..... 061**

**GUARDIA CIVIL..... 958 66 90 79**

**POLICÍA LOCAL..... 958 66 93 03**

 ..... **650 86 64 78**

**PROTECCIÓN CIVIL.....958 66 60 20**

**BOMBEROS..... 958 66 47 66**

## Patrocina



Excmo. Ayuntamiento de Guadix



## Colabora



Pergamino



Incienso para cofradías  
y particulares, vive la  
Esencia de la Pasión.

[www.papeleriapergamino.es](http://www.papeleriapergamino.es)

Av. Buenos aires nº8 Guadix  623 119 757

**VUELVE A TENER GUSTO POR LA CARNE**



**PIDE**

***Ternera de Guadix***

*Carnicería-Charcutería*

**EL CARBONERO**

CONTACTO: Francisco López

**649 957 574**

AVDA. MARIANA PINEDA, 10  
18500 GUADIX (Granada)



Pedro Valverde

# DOMINGO de RAMOS

Semana Santa

13 de abril

Guadix



## *Borriquilla*

**Sede Canónica:** Parroquia de San Miguel

**Salida del Templo:** 11:30h

**Entrada en Carrera Oficial:** 13:30h

**Salida de Carrera Oficial:** 14:15h

**Llegada al Templo:** 15:00h

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda de CC. y TT. "Sayones"  
de Ntro. Padre Jesús Nazareno  
de Pozoblanco

El origen de la procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén data de 1954, bajo el episcopado de D. Rafael Álvarez Lara, ligada a la Federación de Cofradías. Procesionaba la popular imagen de "Olot", que fue adquirida en 1952 en los talleres Santa Rufina de Madrid. En el año 1966 se instituye la nueva Cofradía.

Desde sus orígenes han formado parte de ella multitud de niños y niñas que confieren a esta Hermandad su particular sello personal. El 22 de marzo de 2014, fue bendecido el nuevo titular, realizado por el imaginero Manuel Martín Nieto.

Representa a Jesús a lomos de una borriquilla. Procesa en paso de madera de cedro, obra del tallista Manuel Montañez (Sevilla), según el diseño realizado por el imaginero Jose Manuel Bonilla.

### **ITINERARIO:**

**Templo, Nuestra Señora de la Soledad Coronada, Real de Santo Domingo, San Miguel, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Plaza de Santiago, Mira de Amescua, Tárrago y Mateos, Ancha, Pedro Antonio de Alarcón, Monseñor Ponce y Pozo, entrada a la Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, Santa Apostólica y Real Iglesia Catedral (S.A.R.I. Catedral), Plaza de la Catedral, salida de la Carrera Oficial, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Cruz de Piedra, San Miguel, Real de Santo Domingo, Plaza de Nuestra Señora de la Soledad Coronada, regreso al Templo.**



Ali Ex Gar

A  
Gar



### Salud y Estrella

**Sede Canónica:** Parroquia de Fátima

**Salida del Templo:** 17:30h

**Entrada en Carrera Oficial:** 20:20h

**Salida de Carrera Oficial:** 21:20h

**Llegada al Templo:** 23:30h

Sus inicios datan de 1996, saliendo por primera vez en 2001. El grupo escultórico representa el momento del beso de Judas y el Prendimiento. El titular, el Cristo de la Salud, procesiona sobre el paso en madera de cedro, del taller Hermanos Caballero (Sevilla).

María Stma. de la Estrella es una imagen de candelerero para vestir. Ambos titulares han sido realizados en 2013 por Ventura Gómez Rodríguez. El paso de palio, como casi el resto de la orfebrería pertenece a los talleres de Orovio de la Torre (Ciudad Real).

Destacan el libro de reglas, los bordados del palio obra de M<sup>a</sup> Felicitación Gaviero (Málaga), toca de sobre manto bordada en oro y túnica bordada para el Señor de la Salud.

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

**Misterio:** Agrupación Musical Cristo del Perdón de Guadix

**Palio:** Asociación Músical Santa Cecilia (La Carolina - Jaén)

### ESTRENOS:

Primera fase de la candelería para María Santísima de la Estrella, (diseño personalizado), perteneciente a la Flor de cera, realizado por los Talleres Juan Angulo Lucena (Córdoba)

Nuevo pollero de salida ( diseño artesano) para María Santísima la Estrella

### ITINERARIO:

Templo, Virgen de Fátima, Camino de los Forasteros, Virgen de la Estrella, San Marcos, Plaza Osario, Pedro de Mendoza, Puerta Alta, Barradas, Concepción, Santa María del Buen Aire, entrada a la Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, Santa Apostólica y Real Iglesia Catedral (S.A.R.I. Catedral), Plaza de la Catedral, Monseñor Ponce y Pozo, Ancha, Plaza de Santiago, Santiago, Plaza Osario, San Marcos, Virgen de la Estrella, Camino de los Forasteros, Virgen de Fátima, regreso al Templo.



**Samuel Pérez Pérez**

# DOMINGO de RAMOS

13 de abril

Semana Santa

Guadix



## Obediencia

**Sede Canónica:** Parroquia de El Sagrario

**Salida del Templo:** 20:00h

**Entrada en Carrera Oficial:** 20:05h

**Salida de Carrera Oficial:** 20:20h

**Llegada al Templo:** 22:00h

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Capilla Musical  
“Jesús de la Obediencia”

Fundada el 13 de mayo de 1987, día de la Virgen de Fátima, en la Parroquia del Sagrario por un grupo de jóvenes cofrades vinculados a la Escolanía. Años después traslada su sede canónica a la Iglesia de San Torcuato (Hospital Real) hasta que en 2021 regresa nuevamente a la Parroquia del Sagrario tras un periodo de estancia en la capilla de Santa Teresa de la S.A.R.I. Catedral.

Tras un periodo de diez años en la madrugada del Viernes Santo, vuelve a realizar su Estación de Penitencia en la tarde del Domingo de Ramos.

La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Obediencia es una talla completa de vestir, bendecida el día de Reyes del año 1989 en la Parroquia del Sagrario, obra del imaginero sevillano José Manuel Bonilla Cornejo, que también es el autor de María Santísima del Mayor Amor (1999). Desde 2019, ambas imágenes procesionan sobre el paso tallado en los años 80 por Francisco Alcalá y Julián Sánchez, de líneas clásicas y tonos caoba con apliques y cartelas de orfebrería de Manuel de los Ríos. Los evangelistas de las hornacinas son obra de Bonilla Cornejo (2002-2004).

### ESTRENOS:

Saya del XXV Aniversario y medialuna de capilla para la Virgen

Restauración del llamador por Orfebrería Angulo

### ITINERARIO:

Templo, Plaza de la Catedral, entrada a la Carrera Oficial, Monseñor Ponce y Pozo, Pedro Antonio de Alarcón, Ancha, Tárrago y Mateos, Mira de Amescua, Santiago, Plaza de Santiago, Cuesta del Cristo de la Luz, Barradas, Concepción, Santa María del Buen Aire, Plaza de la Catedral, regreso al Templo.



Samuel Pérez Pérez

**LUNES  
SANTO**

14 de abril

**Semana Santa**

**Guadix**

## *Misericordia*



**Sede Canónica:** Parroquia de El Sagrario

**Salida del Templo:** 22:30h

**Entrada en Carrera Oficial:** 00:30h

**Salida de Carrera Oficial:** 00:45h

**Llegada al Templo:** 00:45h

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Hermandad de Silencio

### **ITINERARIO:**

Hunde sus orígenes en el siglo XVII. Su primitiva denominación fue Hermandad de la Esclavitud de María Stma. de los Dolores. Desde su fundación tiene su Sede Canónica en el Convento de la Purísima Concepción. Tras la Guerra Civil, se refunda en 1950.

En el año 2010 se celebró el sesenta aniversario de su refundación para lo cual realizó un Solemne Rosario Vespertino, como tradicionalmente hacía cada Viernes de Dolores. El Cristo es una talla barroca anónima, que procesiona sobre un trono de formas sobrias, realizado en 2009 y escoltado por cuatro hachones de cera.

La Virgen de los Dolores es una imagen de vestir realizada a partir de los restos de la primitiva imagen de la Virgen de las Angustias, patrona de Guadix, obra de Ruiz del Peral. Luce manto negro bordado en oro. El paso de palio está realizado en orfebrería por los Talleres Hermanos Angulo de Lucena (Córdoba).

**Templo, Plaza de San Pedro Poveda, Ermita Nueva, Perales, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Santiago, Ancha, Magistral Domínguez, Plaza de la Constitución, entrada a la Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, regreso al Templo.**



Raúl Gutiérrez

**MARTES  
SANTO**

15 de abril

**Semana Santa**

**Guadix**



## **Flagelación y Refugio**

**Sede Canónica:** Parroquia de Santa Ana

**Salida del Templo:** 20:00h

**Entrada en Carrera Oficial:** 21:55h

**Salida de Carrera Oficial:** 23:05h

**Llegada al Templo:** 00:35h

Las primera referencias sobre esta Cofradía datan de 1780. En 1906, la Hermandad aprueba el cambio de residencia de la Iglesia de San Francisco a la Parroquia de Santa Ana. El gremio de carpinteros se hará cargo, por entonces, de la Hermandad.

El Cristo de la Flagelación representa el momento en que Jesús acaba de ser flagelado. Se trata de una talla barroca, atribuida a Diego de Vega, discípulo de Pablo de Rojas. La hermandad ha proyectado un misterio que se realizará en años posteriores por el escultor-Imaginero Pablo Fernández Hurtado.

M<sup>a</sup> Stma. del Refugio, es una imagen de vestir del escultor Francisco Romero Zafra, bendecida en 2006. Procesa sobre paso de palio realizado en alpacaplateada de los Talleres de Villareal (Sevilla). La Santísima Virgen del Refugio fue bendecida el 6 de diciembre de 2005, procesionando por primera vez en 2006.

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

**MISTERIO:** Banda de CCTT Dolores del Rosario (Baeza)

**PALIO:** Asociación Musical Las Flores (Málaga)

### **ESTRENOS:**

- Restauración y plateado de los varaes del paso de palio.
- Primera fase candelera del paso de palio
- Restauración y primera fase de dorado del paso de misterio por N. H. D. José Ángel Navas Ferrón. Técnico medio en bordados y encajes, técnico en dorado y policromía y técnico en ebanistería artística.
- Cuerpo Litúrgico del paso de palio por el taller de costura de la Hermandad.

### **ITINERARIO:**

Templo, Plaza de Santa Ana, Santa Ana, Pachecos, Arrecife, Medina Olmos, Tena Sicilia, Tárrago y Mateos, Ancha, Pedro Antonio de Alarcón, Ponce y Pozo, Plaza de la Catedral, Tribuna - Estación de Penitencia en la S.A.R.I. Catedral, Plaza de la Catedral, Ponce y Pozo, Pedro Antonio de Alarcón, Ancha, Tárrago y Mateos, Tena Sicilia, Medina Olmos, Juan de Austria, Álvaro de Bazán, Lima, Medina Olmos, Arrecife, Pachecos, Santa Ana, Plaza de Santa Ana, regreso al Templo.



**Sonia Martínez**

# MIÉRCOLES SANTO

Semana Santa

16 de abril

Guadix



## *Pasión y Rosario*

**Sede Canónica:** Parroquia de Gracia

**Salida del Templo:** 19:45h

**Entrada de Carrera Oficial :** 21:35h

**Salida de Carrara Oficial :** 22:20h

**Llegada al Templo:** 00:30h

Los inicios de esta Corporación se remontan al año 2007, cuando con el consejo y guía del que fue Párroco de Ntra. Sra. de Gracia, D. Jaime López Cepeda se inicia lo que será el germen de la futura Hermandad.

El 27 de julio de 2008 fue aprobada como Agrupación Parroquial coincidiendo con la bendición de su Titular Mariana Ntra. Sra. del Rosario por el Obispo de la Diócesis D. Juan García-Santacruz Ortiz y el 10 de octubre de 2009 se bendecía la Imagen de Ntro. Padre Jesús de Pasión, bendecida por el Consiliario D. Manuel Amezcua.

Tras varios años de trabajo pastoral en la Parroquia, unidos a la guía del Consiliario, el Sr. Obispo D. Ginés aprobó los Estatutos y el nombramiento como Hermandad el 19 de marzo de 2015 realizando un año después Estación de Penitencia el Sábado de Pasión hasta la Iglesia de la Patrona la Virgen de las Angustias.

Tras los años de Pandemia, esta Hermandad realizó su primera Estación de Penitencia en el Miércoles Santo de la Semana Santa de 2022.

Los hábitos de la Hermandad son de corte serio compuestos por una túnica blanca con botonadura morada, faja de esparto y capillo largo morado. Cabe destacar las imágenes del Misterio y la cruz procesional realizada por el imaginero D. Manuel Madroñal con orfebrería de Bernet, potencias de plata sobredoradas de Emilio León (Córdoba), túnica burdeos bordada por el accitano Miguel A. Ruiz, túnica de color cardenal de damasco valenciano bordada en oro por el granadino José Manuel Hurtado y broche de oro del orfebre cordobés Jesús Amaro.

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

CCTT María Stma. de las Penas de Úbeda (Jaén)

### **ESTRENOS:**

Lábaro Sacramental por Taller de Bordados Rubén Mesa y Faroles de acompañamiento para el mismo de Paula Orfebres.

### **ITINERARIO:**

**Templo, San Pedro Poveda, Ermita Nueva, Perales, Cruces, Alfareros, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Barradas, Concepción, entrada a Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, S.A.R.I. Catedral, Plaza de la Catedral, salida de Carrera Oficial, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Cruz de Piedra, Alfareros, Cruces, Perales, Ermita Nueva, San Pedro Poveda, regreso al Templo.**



**Antonio Orantes**

# MIÉRCOLES SANTO

Semana Santa

16 de abril

Guadix



## Esperanza

**Sede Canónica:** Parroquia de El Sagrario

**Salida del Templo:** 21:00h

**Entrada en Carrera Oficial:** 21:00h

**Salida de Carrera Oficial:** 21:30h

**Llegada al Templo:** 00:01h

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda Sinfónica Municipal de  
Música Ciudad Atarfe

### ESTRENOS:

2º Fase de la restauración de la Cruz Guía  
Restauración de las Imágenes de las  
capillas de los respiraderos  
Realización de 4 nuevas Imágenes de las  
capillas de los respiraderos: San Juan, San  
Lucas, San Torcuato y Santa Luparia  
Nueva Naveta para portar el incienso  
Finalización del juego de varas de  
representación, incluyendo la vara del  
Consiliario.

### ITINERARIO:

Templo, Plaza de la Catedral  
(Carrera Oficial),  
Paseo de la Catedral, Arco  
de Palacio, Santa María del  
Buen Aire, Concepción,  
Barradas, Puerta Alta,  
Cuesta del Cristo de la Luz,  
Plaza de Santiago, Santiago,  
Mira de Amescua, Tárrago y  
Mateos, Ancha, Pedro  
Antonio de Alarcón,  
Monseñor Ponce y Pozo,  
Plaza de la Catedral, regreso  
al Templo.

Hermandad fundada en 1951 por empleados y funcionarios de la Banca, Caja de Ahorros, Hacienda y Registro, con sede en la Parroquia de El Sagrario de la Ciudad.

Desde su fundación, la Venerada Imagen, dolorosa de vestir de estilo granadino y de autor desconocido, restaurada en 1992 por José Manuel Bonilla y en 2023 por Lucía Ruiz, quedará ubicada en la primera capilla de la nave derecha de la Catedral, por expreso deseo del entonces Obispo de la Diócesis de Guadix Don Rafael Álvarez Lara.

Realiza Estación Pública de Penitencia por primera vez el Martes Santo de 1952. Será al año siguiente, 1953, cuando ocupe el lugar definitivo en la Semana Mayor, cada Miércoles Santo.

El año 1984 fue de vital importancia ya que se renuevan y reforman los Estatutos, que vendría a cambiar la trayectoria e identificación de la Cofradía. En 1986 se crea el Cuerpo de Costaleros y se comienza a entablar relaciones con diversas Instituciones y Asociaciones de Guadix como la Escolanía de la Catedral y su director D. Carlos Ros, la Asociación San José o la Banda Municipal de Guadix.

Los primeros años del siglo XXI son muy positivos para la Hermandad, ya que experimenta un crecimiento espiritual, patrimonial y humano. Destacan diversas piezas del ajuar de la Virgen Santísima así como su paso de palio, inspirado en la Catedral accitana. Importantes nombramientos se producen en 2021, como es el caso de la Congregación Hijas de la Sagrada Familia como Camareras Mayores de Honor y el de S.M. D. Felipe VI, Rey de España, como Hermano Mayor de Honor.



**Fernando Reyes Reyes**

# JUEVES SANTO

## Semana Santa

17 de abril

## Guadix



### *Favores*

**Sede Canónica:** Parroquia de San Miguel

**Salida del Templo:** 11:00h

**Entrada en Carrera Oficial:** 13:00h

**Salida de Carrera Oficial:** 13:50h

**Llegada al Templo:** 14:50h

Esta Hermandad tiene su origen en el siglo XVI, denominada Hermandad de la Santa Cruz y Divino Crucifijo, cuya capilla es mandada construir por Fernando de Mendoza en 1537. La actual Hermandad se refunda en 1978.

La imagen del Stmo. Cristo de los Favores fue realizada por Francisco Pinto Berraquero, a semejanza del anterior Crucificado que había en la Capilla, que fue destruida al comienzo de la Guerra Civil, siendo bendecida en 1964, y procesiona desde 1978.

Ntra. Sra. de la Humildad es obra del imaginero Torcuato Ruiz del Peral (siglo XVIII), procesiona a los pies del Stmo. Cristo de los Favores en el mismo paso.

Ntro. Padre Jesús en su Sentencia, es obra del escultor imaginero Manuel Martín Nieto, fue bendecida en 2012 sustituyendo la anterior imagen de los talleres Gerundenses de Olot, que procesionó por primera vez en 1986, la actual imagen lo hace sobre paso de los talleres Orovio de la Torre (Ciudad Real).

En el año 2006 se incorpora la imagen del Dulce Nombre de Jesús, que es portada por niños durante el Domingo de Resurrección.

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Trio de música de Capilla

### **Estrenos**

Cambio de día de la Estación de Penitencia

### **ITINERARIO:**

**Templo, Real de Santo Domingo, San Miguel, Cruz de Piedra, Plaza Pedro de Mendoza, Puerta Alta, Cuesta del Cristo de la Luz, Santiago, Ancha, Monseñor Ponce y Pozo, Plaza de la Catedral, Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Plaza Pedro de Mendoza, Cruz de Piedra, San Miguel, regreso al Templo.**



Carolina Fernández Herrera

# JUEVES SANTO

## Semana Santa

17 de abril

## Guadix



### **Lágrimas y Soberano Poder (ECCE HOMO)**

**Sede Canónica:** Iglesia de Ntra. Sra. de las Lágrimas y San Agustín

**Salida del Templo:** 19:00h

**Entrada en Carrera Oficial:** 21:35h

**Salida de Carrera Oficial:** 22:35h

**Llegada al Templo:** 22:50h

La Venerable Archicofradía de la Purísima Concepción data del siglo XVI, aunque fue refundada el 3 de diciembre de 1739 en la extinta Ermita de San Marcos (Parroquia de Santiago). El 19 de noviembre de 2021, el Obispado de Guadix aprobó la fusión con la Hermandad de las Lágrimas, fundada el 3 de marzo de 1955, bajo el amparo de la imagen de María Santísima de las Lágrimas, obra del imaginero Antonio Castillo Lastrucci.

En 1999, la Hermandad trasladó su sede canónica a la Iglesia de San Agustín. Este templo, cuya construcción data del siglo XVII, fue restaurado, recuperando su planta original, de gran valor arquitectónico, pasando a denominarse Iglesia de Santa María de las Lágrimas y San Agustín.

En 2009, la Hermandad incorpora la imagen de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder (Ecce Homo), obra de Juan Manuel Miñarro, quien la realizó atendiendo fielmente a la Sábana Santa de Turín y al Sudario de Oviedo.

La tarde-noche del Jueves Santo, la Virgen de las Lágrimas realiza estación de penitencia a la S.A.R.I. Catedral, en un paso de plata de ley, obra de los talleres Villarreal, bajo un palio bordado en oro fino en los talleres granadinos de José Manuel Hurtado.

Por su parte, el misterio del Soberano Poder representa la Presentación al Pueblo junto a la cuaternia romana, un conjunto escultórico del maestro Juan Manuel Miñarro. El paso, tallado en madera de cedro, es obra de los talleres de Ibáñez, con imaginiería del escultor onubense Santiago Delgado.

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

**MISTERIO:** Banda de Cornetas y Tambores La Unión, de Baena.

**PALIO:** Banda Sinfónica María Santísima de las Lágrimas.

### **ESTRENOS:**

Misterio del Ecce-Homo ; Talla Cartelas laterales obra del Taller de Ibáñez.

Palio de María Santísima de las Lágrimas: Bambalinas laterales bordadas en malla de oro fino y sedas obra de los talleres granadinos de d. José Manuel Hurtado.

Otros aspectos a destacar en la página web

### **ITINERARIO:**

**Templo, Jesús del Soberano Poder (ECCE HOMO), Amezcua, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Ancha, Tárrago y Mateos, Cuchilleros, Tena Sicilia, Medina Olmos, Placeta de los Naranjos, San Torcuato, Peñuela, Ponce y Pozo, entrada en Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, S.A.R.I. Catedral, Plaza de la Catedral, salida de Carrera Oficial, Santa María del Buen Aire, Concepción, Ibáñez, Amezcua, Jesús del Soberano Poder (ECCE HOMO), regreso al Templo.**



**Fotografía Aguilera**

# JUEVES SANTO

## Semana Santa

17 de abril

## Guadix



### Nazareno

**Sede Canónica:** Parroquia de Santiago

**Salida del Templo:** 20:45h

**Entrada en Carrera Oficial:** 22:40h

**Salida de Carrera Oficial:** 23:25h

**Llegada al Templo:** 00:35h

Los primeros documentos que se conocen corresponden al año 1625, aunque se tiene conocimiento que la Hermandad ya hacía Estación de Penitencia en años anteriores. La imagen del Nazareno sería protagonista en la Guerra de la Independencia, durante el intento de ocupación del convento por las tropas francesas, siendo el custodio de las llaves, de ahí, la denominación de "El llavero".

La actual imagen, fue encargada a José Días López (1951).

El paso, de estilo neobarroco, ha sido ejecutado en madera de cedro por el taller de los Hermanos Caballero, Sevilla y representa la puerta de Santiago de la Catedral de Guadix. Posee cuatro cartelas realizadas por Ángel Asenjo, que representan la historia del asalto de las tropas napoleónicas al convento. El frontal del respiradero, está bordado en hilo de oro sobre terciopelo, con un óleo central del Apóstol Santiago obra del pintor Manuel Prados elaborado en el taller de Miguel Angel Ruiz Villalba. Sobre las carteras van 4 ángeles pasionarios, obra del imaginero sevillano Mariano Sánchez del Pino.

La imagen de Ntra. Sra. de la Consolación es obra del imaginero accitano Ángel Asenjo Fenoy (2004), actualmente no procesiona.

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

A. M Nuestro Padre Jesús del Amor - Alhama de Murcia

### ESTRENOS

Potencias del Señor realizadas a doble cara, en plata sobre dorada con pedrería, obra del orfebre Alberto Quirós

### ITINERARIO:

Templo, Plaza de Santiago, Santiago, Julio Visconti (Imposición de llaves), Santiago, Mira de Amescua, Cuchilleros, Tena Sicilia, Medina Olmos, Arco de San Torcuato, Peñuela, Monseñor Ponce y Pozo, entrada en Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, S.A.R.I. Catedral, Plaza de la Catedral, salida de Carrera Oficial, Concepción, Ibáñez, Amescua, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Plaza de Santiago, regreso al Templo.



**María Teresa Varón  
Bonachera**

# VIERNES SANTO

# Semana Santa Guadix



## Luz y Amargura

**Sede Canónica:** Parroquia de Santiago

### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

**MISTERIO:** Banda de Cornetas y Tambores  
Clavos de Cristo de Berja

**PALIO:** Banda Sinfónica María Santísima  
de las Lágrimas, Guadix (Granada)

La Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Luz y María Santísima de la Amargura data del siglo XVIII, documentándose su existencia en 1714. Se fundó en la Parroquia de Santiago con el propósito de fomentar la devoción a Cristo. Inicialmente conocida como la Hermandad del Santísimo Cristo Crucificado, su denominación cambió tras un milagroso suceso ocurrido durante la Guerra de la Independencia, cuando la imagen fue emparedada para evitar su destrucción por las tropas francesas. Según la tradición, al ser encontrada tiempo después, la lamparilla de aceite dejada a sus pies seguía encendida, lo que inspiró su actual nombre: Cristo de la Luz.

En 1926, la hermandad consolidó su estructura interna con la aprobación de sus Estatutos y, un año después, estrenó bandera y trono para los desfiles procesionales. Sin embargo, durante la Guerra Civil la imagen original fue destruida y la actividad de la hermandad quedó interrumpida. En 1942, la familia Martínez Dueñas donó una nueva imagen, realizada en Granada por el escultor Emilio Moral Herranz, utilizando fragmentos recuperados de la talla original. En 1945, la hermandad estrenó un trono tallado en madera de nogal con incrustaciones en plata, sobre el que sigue procesionando.

En el año 2000, en Cabildo General Ordinario, se aprobó por los hermanos la incorporación de una imagen mariana. Así, en 2002, llegó a Guadix la talla de María Santísima de la Amargura, obra del imaginero cordobés Francisco Romero Zafrá, siendo bendecida el 15 de septiembre del mismo año. Su paso de palio, elaborado en alpaca plateada por Orfebrería Aragón y Pineda (Motril), cuenta con bordados ejecutados por Antonio de Padua Villar. Como parte de su valioso patrimonio, destaca un estandarte corporativo de más de 200 años, con una orla central que enmarca la imagen del titular.

### ITINERARIO

**18 de abril-** Procesión del Silencio

**Templo - 00:00h**

Plaza de Santiago  
Mira de Amescua  
Doctor Tena Sicilia  
Avda. Obispo Medina Olmos  
Arco de San Torcuato  
Pedro Antonio de Alarcón  
Ancha  
Plaza de Santiago  
**A su templo - 02:00h**

**18 de abril-** Luz y Amargura

**Templo - 10:30h**

Santiago, Cristo de la Luz,  
Puerta Alta, Barradas,  
Concepción, Santa María del  
Buen Aire,

**Entrada Carrera  
Oficial-11:20h**

**Salida Carrera Oficial -  
12:20h**

Plaza de la Catedral, S.A.R.I.  
Catedral, Plaza de la Catedral,  
salida Carrera Oficial, Paseo,  
Américas, Medina Olmos, Tena  
Sicilia, Tarrago y Mateos,  
Ancha, Plaza de Santiago,  
**Encuentro - 14:30 h**  
**A su Templo - 14:45h**



**Dayan (Fotografía Aguilera)**

# VIERNES SANTO

## Semana Santa

18 de abril

## Guadix



### San Juan

**Sede Canónica:** Parroquia de Santiago

**Salida del Templo:** 11:20h

**Entrada en Carrera Oficial:** 12:30h

**Salida de Carrera Oficial:** 13:15h

**Encuentro:** 14:30h

**Llegada al Templo:** 14:45h

Sus orígenes parecen remontarse al siglo XVII. Se conocen unos estatutos del año 1963, donde se toma como Abogada y Patrona a Ntra. Sra. de los Ángeles, aprobados por el obispo Juan de Villace y Vozmediano.

En 1789, se redactan las nuevas constituciones, aprobadas por el obispo Fray Bernardo de Lorca. En 1997, la imagen se traslada desde el Monasterio de las Clarisas a la Parroquia de Santiago. El titular es una obra anónima del S. XVII, de candelero, que procesiona con túnica blanca y capa de terciopelo granate con bordados de Francisco García (1996). Destaca el pecherín bordado con hilos de seda, plata y oro en el que se figura un águila bicéfala coronada (1762).

El paso está realizado en los Talleres de los Hermanos Jiménez de Baza (1985), con cartelas de alpaca plateadas. Destacan los respiraderos con bajos relieves en pan de plata y los guardabrisas, ambos tallados en madera de cedro, así como el guión corporativo, bordado en oro y plata sobre terciopelo rojo de M. Pérez Vicente (2008).

#### ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical  
Cristo del Perdón (Guadix)

#### ESTRENOS:

Maniquetas del paso (D. Juan  
Manuel Pérez Pérez - Sevilla)

#### ITINERARIO:

**Templo, Santiago,  
Cristo de la Luz, Puerta  
Alta, Barradas,  
Concepción, Santa  
María del Buen Aire,  
entrada en Carrera  
Oficial, Plaza de la  
Catedral, S.A.R.I.  
Catedral, Plaza de la  
Catedral, salida Carrera  
Oficial, Paseo,  
Américas, Medina  
Olmos, Tena Sicilia,  
Tarrago y Mateos,  
Ancha, Plaza de  
Santiago (Encuentro),  
A su Templo.**



Fotografía Aguilera

# VIERNES SANTO

## Semana Santa

18 de abril

## Guadix



### *Dolores*

**Sede Canónica:** Parroquia de El Sagrario

**Salida del Templo:** 12:15h

**Entrada en Carrera Oficial:** 12:20h

**Salida de Carrera Oficial:** 12:40h

**Encuentro:** 14:30h

**Llegada al Templo:** 15:00h

Hunde sus orígenes en el siglo XVII. Su primitiva denominación fue Hermandad de la Esclavitud de María Stma. de los Dolores. Desde su fundación tiene su Sede Canónica en el Convento de la Purísima Concepción. Tras la Guerra Civil, se refunda en 1950.

En el año 2010 se celebró el sesenta aniversario de su refundación para lo cual realizó un Solemne Rosario Vespertino, como tradicionalmente hacía cada Viernes de Dolores. El Cristo es una talla barroca anónima, que procesiona sobre un trono de formas sobrias, realizado en 2009 y escoltado por cuatro hachones de cera.

La Virgen de los Dolores es una imagen de vestir realizada a partir de los restos de la primitiva imagen de la Virgen de las Angustias, patrona de Guadix, obra de Ruiz del Peral. Luce manto negro bordado en oro. El paso de palio está realizado en orfebrería por los Talleres Hermanos Angulo de Lucena (Córdoba).

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda Municipal de Música  
Ciudad de Atarfe (Granada)

### **ITINERARIO:**

**S.A.R.I. Catedral**  
**Plaza de la Catedral**  
**Acceso Izquierdo del Paseo**  
**Plaza de las Américas**  
**Avda. Obispo Medina Olmos**  
**Doctor Tena de Sicilia**  
**Tarrago y Mateos, Ancha**  
**Plaza de Santiago**  
**(Encuentro)**  
**Cuesta del Cristo de la Luz**  
**Puerta Alta**  
**Barradas**  
**Concepción**  
**Santa María del Buen Aire**  
**S.A.R.I. Catedral**



Pedro Valverde

# VIERNES SANTO

## Semana Santa

18 de abril

## Guadix



### *Descendimiento*

**Sede Canónica:** Parroquia de Gracia

**Salida del Templo:** 18:50h

**Entrada en Carrera Oficial:** 21:00h

**Salida de Carrera Oficial:** 21:45h

**Llegada al Templo:** 23:15h

#### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda Ntra. Sra. del Dolor de Hellín (Albacete)

#### **ESTRENOS:**

Continuación del paso de misterio.

#### **ITINERARIO:**

**Templo, San Pedro Poveda, Ermita Nueva, Perales, Cruces, Alfareros, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Ancha, Ponce y Pozo, entrada Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, S.A.R.I. Catedral, Plaza de la Catedral, salida Carrera Oficial, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Cruz de Piedra, Alfareros, Perales, Ermita Nueva, San Pedro Poveda, a su Templo.**

Fundada en 1958, realiza su primera salida al año siguiente con el misterio adquirido en los Talleres de Olot (Gerona). El nuevo grupo escultórico fue tallado por Elías Rodríguez Picón, bendecido en 2008.

Representa el momento en que Jesús fue bajado de la Cruz por José de Arimatea y Nicodemo. A los pies se encuentra San Juan Evangelista junto a la Virgen y arrodilladas M<sup>a</sup> de Cleofás, M<sup>a</sup> Salomé y M<sup>a</sup> Magdalena.

El paso fue iniciado en los Talleres Hermanos Caballero de Sevilla (2013) y fue terminado por D. Gonzalo Merencio (Sevilla) en 2019. En las esquinas lleva cuatro faroles de bronce de Orfebrería Domínguez (Sevilla) estrenados en 2011.

Entre los enseres, destaca el Guión bordado en oro sobre terciopelo negro del Taller Ntra. Sra. de las Mercedes (Coria del río) al igual que el Senatus. El resto de enseres de orfebrería pertenecen al Taller Santa Ángela de Sevilla (2005).



Archivo Hermandad

**VIERNES  
SANTO**

**Semana Santa**

**18 de abril**

**Guadix**



## **Soledad**

**Sede Canónica:** Parroquia de San Miguel

**Salida del Templo:** 19:20h

**Encuentro con Sto. Sepulcro:** 21:00h

**Entrada en Carrera Oficial:** 21:55h

**Salida de Carrera Oficial:** 22:40h

**Llegada al Templo:** 23:45h

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL**

Banda de Cornetas y Tambores  
Nuestra Señora de los  
Dolores del Rosario (Baeza)

### **ITINERARIO:**

**Templo, Plaza Ntra. Sra. de la Soledad Coronada, Real de Santo Domingo, San Miguel, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Santiago (Encuentro con el Santo Sepulcro), Ancha, Ponce y Pozo, entrada en Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, S.A.R.I. Catedral, Plaza de la Catedral, salida Carrera Oficial, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Cruz de Piedra, San Miguel, Real de Santo Domingo, Plaza Ntra. Sra. de la Soledad Coronada, a su Templo.**

Sus orígenes se remontan al S. XVI, siendo una de las primeras Cofradías en fundarse en la ciudad. Fue refundada en 1954 y será en 1973 cuando forma su primera cuadrilla de hermanos costaleros.

La imagen es obra de Amadeo Ruiz Olmos, restaurada en 1989 por José Manuel Bonilla Cornejo.

El paso ha sido ejecutado en los talleres Hermanos Caballero (Sevilla).

Fue Coronada Canónicamente por Monseñor Ginés García Beltrán, el 23 de junio de 2012.

Destaca en su patrimonio una magnífica corona, de estilo imperial, realizada por el orfebre sevillano Fernando Marmolejo y el manto y sayas de salida, realizadas en el taller de José M. Martínez Hurtado.



**Francisco Medialdea Valero**

**VIERNES  
SANTO**

**Semana Santa**

**18 de abril**

**Guadix**



## **Sepulcro**

**Sede Canónica:** Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias

**Salida del Templo:** 19:45h

**Encuentro con la Soledad:** 21:00h

**Entrada en Carrera Oficial:** 21:45h

**Salida de Carrera Oficial:** 22:35h

**Llegada al Templo:** 23:30h

Constituida originalmente en 1675 en la antigua Iglesia conventual de Santo Domingo. En 1858, se traslada a la Parroquia de San Miguel, como consecuencia de la exclaustración del convento dominico.

En 1950 se refunda la actual Hermandad, con sede en la Iglesia de San Diego (Virgen de las Angustias). Al año siguiente, procesiona con la nueva imagen del Santo Sepulcro, situada en una urna. Ésta se cambió por el actual paso en 1985. el titular fue encargado a la casa madrileña de Santa Rufina (1951) y procede de los restos de un crucificado del siglo XVII.

Cristo yace sobre un túmulo piramidal realizado en madera de caoba por el taller bastetano Hermanos Jiménez, decorado con cartelas en plata repujada, hachones en caoba y oro y pebeteros de plata.

El cortejo nazareno va precedido por una representación simbólica del ejército romano de Acci.

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda Municipal de Música de Aldeire (Aldeire)

### **ESTRENOS:**

Réplica de la Sábana Santa portada en andas por los aspirantes.

Cuatro atributos de la Pasión (corona de espinas, clavos, martillo, tenazas) portados por los aspirantes en cojines de terciopelo.

Nuevos cirios sacramentales color burdeos para el cortejo.

Otros aspectos a destacar en la página web

### **ITINERARIO:**

**Templo, Plaza de la Virgen, Gloria, Osario, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Santiago (Encuentro con Ntra. Sra. de la Soledad), Ancha, Ponce y Pozo, entrada Carrera Oficial, Plaza de la Catedral, S.A.R.I. Catedral, Plaza de la Catedral, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Cruz de Piedra, Osario, a su Templo.**



**Anónimo**



## **Resucitado y Victoria**

**Sede Canónica:** Capilla Hnos. Fossores de la Misericordia

**Salida del Templo:** 17:00h

**Entrada en Carrera Oficial:** 19:05h

**Salida de Carrera Oficial:** 19:50h

**Llegada al Templo:** 21:30h

Fundada en 1991. En el siglo XVII existió una Hermandad con el mismo nombre que rendía culto a una imagen que se hallaba en la iglesia parroquial de Santa Ana.

Se adquiere la imagen por parte de la Federación de Cofradías en los Talleres de Aire Cristiano de Olot (Girona), cuya bendición tuvo lugar en la Cuaresma de 1989. Desde entonces, radica su Sede Canónica en la Capilla de la Orden, en el cementerio de San José.

La imagen actual es obra del escultor Ventura Gómez Segura, procesionando por primera vez en 2015.

La imagen de Nuestra Señora de la Victoria, es una talla de candelero para vestir realizada por el imaginero Luis Sergio Torres, bendecida en 2006. Procesa sobre paso de orfebrería sin palio realizado en los Talleres Orovio de la Torre (Ciudad Real).

### **ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

**MISTERIO:** A.M. María Stma de la Cabeza de Exfiliana

**PALIO:** Banda de Música de Ntra. Sra. del Carmen de Dúrcal

### **ITINERARIO:**

Cementerio, Rotonda Hnos. Fossores de la Misericordia, Venus de Paulenca, Real de la Magdalena, Real de Santo Domingo, San Miguel, Cuesta de las Angustias, Mendoza, Santa María del Buen Aire, Plaza de la Catedral, Entrada Carrera Oficial, S.A.I. Catedral, Salida Carrera Oficial, Santa María del Buen Aire, Mendoza, Cuesta de las Angustias, San Miguel, Real de Santo Domingo, Real de la Magdalena, Venus de Paulenca, Rotonda de los Hermanos Fossores de la Misericordia, a su Templo.

***Dulce Nombre de Jesús***



Archivo  
Hermandad

**Sede Canónica:**

Parroquia de San Miguel

**Salida de la S.A.R.I.**

**Catedral: 13:30h**

(Tras finalizar la Pontifical de Resurrección)

**Llegada al Templo: 15:15h**

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Banda Municipal De Música de Benalúa

**ITINERARIO:**

**S.A.R.I. Catedral de Guadix, Plaza de la Catedral, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Cruz de Piedra, San Miguel, Real de Santo Domingo, Soledad Coronada, a su Templo.**

***Procesión del Niño Dios de la Divina Misericordia.***

**Sede Canónica:** Iglesia de Santa María de las Lágrimas y San Agustín



El Grupo Joven de la Venerable Archicofradía de la Purísima Concepción y Real, Muy Ilustre y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder (Ecce Homo) y María Santísima de las Lágrimas organiza la Procesión Infantil de la Divina Misericordia, un acto que no solo fomenta la participación de los más pequeños en la vida de la Iglesia, sino que también nos invita a reflexionar sobre el mensaje universal de la Misericordia de Dios.

Este año, con especial solemnidad, se celebra el 25º aniversario de la proclamación oficial de la Fiesta de la Divina Misericordia, establecida por San Juan Pablo II en el año 2000. Inspirada en las revelaciones de Jesús a Santa Faustina Kowalska, esta festividad nos recuerda la infinita compasión y el amor de Dios por toda la humanidad, reafirmando sus palabras:

“Cuanto más grande es el pecador, tanto mayor es el derecho que tiene a Mi misericordia.”

(Diario de Santa Faustina, 723)

La procesión estará presidida por la imagen del Niño Dios de la Divina Misericordia, una obra manierista del siglo XVII, atribuida al círculo de Bernabé de Gaviria. De gran valor artístico y devocional, esta imagen representa la ternura y cercanía del Señor con los hombres desde su infancia, recordándonos que su Misericordia nos acompaña desde el inicio de nuestras vidas.

**Salida de la S.A.R.I. Catedral de Guadix: 19:00 h**

**Llegada al Templo: 21:30 h**

Iglesia de Santa María de las Lágrimas y San Agustín

**ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:**

Agrupación Musical Cristo del Perdón de Guadix

**ITINERARIO:**

**S.A.R.I. Catedral de Guadix, Plaza de las Paloma, Calle Santiago, Plaza de Santiago, Cuesta del Cristo de la Luz, Puerta Alta, Amezcua , Soberano Poder ( Ecce Homo), regreso al Templo.**

# GUADIX MONUMENTAL - MONUMENTAL GUADIX

## HISTORIA Y GEOGRAFÍA (HISTORY AND GEOGRAPHY)

Guadix es reconocida en la saga escrita de Shakespeare en su obra monumental "Tercio de Guadix", una dramática colección de representaciones sucesivas de la vida real. En su obra "El mundo como se ve", el autor describe a Guadix como "una ciudad que vive en la historia". En su obra "El mundo como se ve", el autor describe a Guadix como "una ciudad que vive en la historia". En su obra "El mundo como se ve", el autor describe a Guadix como "una ciudad que vive en la historia".

## MONUMENTAL GUADIX - MONUMENTAL GUADIX

La Catedral y el Museo-Catedral de Guadix son dos de los edificios más importantes de la ciudad. El Museo-Catedral de Guadix es un museo que alberga una gran colección de obras de arte y de historia. El Museo-Catedral de Guadix es un museo que alberga una gran colección de obras de arte y de historia. El Museo-Catedral de Guadix es un museo que alberga una gran colección de obras de arte y de historia.

## LA CIUDAD DE GUADIX (THE CITY OF GUADIX)

La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años. La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años. La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años.



## CUEVAS DE GUADIX THE CAVES OF GUADIX

Las Cuevas de Guadix son un conjunto de cuevas que se encuentran en el norte de la ciudad. Estas cuevas fueron habitadas por el hombre desde hace unos 12.000 años. Las Cuevas de Guadix son un conjunto de cuevas que se encuentran en el norte de la ciudad. Estas cuevas fueron habitadas por el hombre desde hace unos 12.000 años.

**LA CIUDAD DE GUADIX (THE CITY OF GUADIX)**

La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años. La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años.

**MIRADORES / VIEWPOINTS**

La ciudad de Guadix cuenta con varios miradores que ofrecen una excelente vista de la ciudad y del valle. Los miradores más famosos son el Mirador de San Blas y el Mirador de San Blas. Los miradores más famosos son el Mirador de San Blas y el Mirador de San Blas.

**MIRADORES / VIEWPOINTS**

La ciudad de Guadix cuenta con varios miradores que ofrecen una excelente vista de la ciudad y del valle. Los miradores más famosos son el Mirador de San Blas y el Mirador de San Blas. Los miradores más famosos son el Mirador de San Blas y el Mirador de San Blas.

**LA CIUDAD DE GUADIX (THE CITY OF GUADIX)**

La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años. La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años.

**LA CIUDAD DE GUADIX (THE CITY OF GUADIX)**

La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años. La ciudad de Guadix es una de las más antiguas de España. Su historia se remonta a más de 2000 años.

# CULTOS EN LA S.A.R.I. CATEDRAL

**Domingo de Ramos**  
(Bendición de palmas y procesión)

**11:00h**

**Martes Santo**  
(Misa Crismal)

**11:00h**

**Jueves Santo**  
(Celebración de la cena del Señor)  
El Monumento permanecerá abierto toda la noche

**18:00h**

**Viernes Santo**  
(Celebración litúrgica de la Pasión y Muerte  
del Señor)

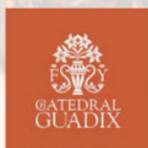
**17:30h**

**Sábado Santo**  
(Solemne Vigilia Pascual)

**22:00h**

**Domingo de Resurrección**  
(Pontifical de la Resurrección del Señor  
y procesión con el Santísimo)

**12:00h**



## **Misa de Vísperas**

19:00h - Parroquia de Fátima

19:30h - Parroquia de Santiago

20:00h - Parroquia del Sagrario de la S.A.R.I. Catedral

20:30h - Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de las Angustias

## **Domingo de Ramos (Bendición de Palmas y Misa)**

9:30h - Parroquia de San Miguel

10:00h - Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de las Angustias

10:30h -. Parroquia de Santa Ana

11:00h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

12:00h - Parroquia de Santiago

12:00h - Parroquia de Gracia

12:00h - Parroquia de Jesucristo Redentor

19:00h - Parroquia de Santiago

## **Jueves Santo (Misa de la cena del Señor)**

Adoración ininterrumpida al Señor - Parroquia del Sagrario

Adoración al Señor durante la noche - Parroquia de San Miguel

17:00h - Parroquia de Fátima

17:30h - Parroquia de Santiago

El Monumento para acompañar al Señor estará en la Sacristía de Santiago.

Horario 18:30-01:00 y 9:00-15:00

17:30h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

18:00h - Parroquia de Gracia

18:30h - Parroquia de Jesucristo Redentor

19:00h -. Parroquia de Santa Ana

## **Viernes Santo (Oficios de la Pasión y Muerte del Señor)**

Adoración ininterrumpida al Señor - Parroquia del Sagrario

10:00h - Parroquia de Jesucristo Redentor

17:00h - Parroquia de San Miguel

17:00h -. Parroquia de Santa Ana

17:30h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

17:30h - Parroquia de Santiago

18:00h - Parroquia de Fátima

18:00h - Parroquia de Gracia

18:30h - Parroquia de Jesucristo Redentor



## **Sábado Santo** (Vigilia Pascual)

- 19:00h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
- 21:00h - Parroquia de Gracia
- 21:00h - Parroquia de Santiago
- 21:00h - Parroquia de Jesucristo Redentor
- 22:00h - Parroquia de San Miguel
- 22:00h - Parroquia de Santa Ana

## **Domingo de Resurrección**

(Santa Misa de Pascua)

- 9:30h - Parroquia de San Miguel
- 10:00h - Iglesia de Ntra. Sra. La Virgen de las Angustias
- 10:00h - Parroquia de Santa Ana
- 11:00h - Parroquia de San Miguel
- 11:00h - Parroquia de Santiago
- 11:00h - Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús
- 12:00h - Parroquia de Jesucristo Redentor
- 19:00h - Parroquia de Fátima
- 19:30h - Parroquia de Santiago
- 20:00h - Parroquia del Sagrario de la S.A.R.I. Catedral

**“Jesucristo te ama, dio su vida para salvarte y ahora está vivo a tu lado  
cada día para iluminarte, para fortalecerte, para liberarte”**  
(Instrucción La conversión pastoral de la comunidad parroquial, 20 junio 2020)



# Participa en nuestros concursos cofrades

*Concurso de*  
**FOTOGRAFÍA**

Concurso de fotografía para la elección del cartel de Semana Santa de Guadix 2026

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

**Del 29 de abril al 29 de julio**



Consulta las bases en:  
[www.hermandadesdeguadix.com](http://www.hermandadesdeguadix.com)

**PATROCINA**



Excmo. Ayuntamiento de Guadix

**V CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MÓVIL**

Para jóvenes entre 14 y 25 años

*La Semana Santa de Guadix desde nuestro Smartphone*

**PREMIO**

- Cámara digital de fotografía
- Imagen de cartel y libro de Cuaresma
- Acreditación cámara fotográfica de Semana Santa 2026

Entra en nuestra web para más detalles de las bases  
[www.hermandadesdeguadix.com](http://www.hermandadesdeguadix.com)

**ORGANIZA**



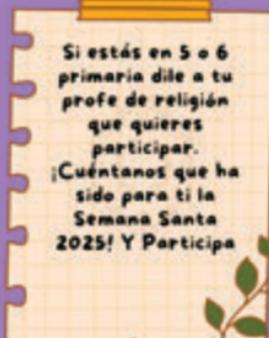
Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Guadix

**PATROCINA**



Excmo. Ayuntamiento de Guadix

**IV CONCURSO REDACCIÓN SEMANA SANTA DE GUADIX**



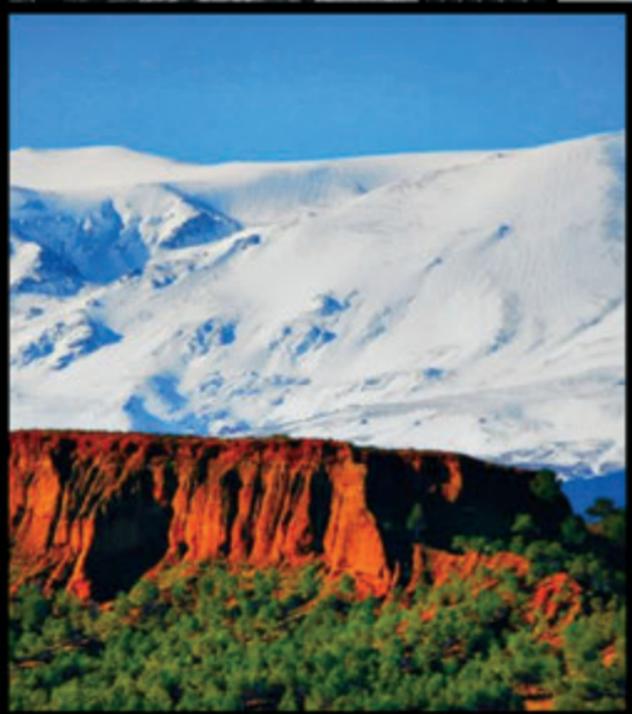
Si estás en 5 o 6 primaria dile a tu profe de religión que quieres participar. ¡Cuéntanos que ha sido para ti la Semana Santa 2025! Y Participa



Excmo. Ayuntamiento de Guadix



*Guadix  
Donde la Tierra te  
Abraza*



FEDERACIÓN DE HERMANDADES Y COFRADÍAS  
DE SEMANA SANTA — GUADIX