

SEMANA SANTA

Guadix 2023



EXPOSICIÓN ÚNICA EN EL MUNDO

UNIQUE EXHIBITION IN THE WORLD

CATEDRAL
GUADIX

GUADIX
CATHEDRAL

THE MYSTERY MAN EN GUADIX



EXPOSICIÓN
2023
EXHIBITION

26 MARZO - 31 MAYO
MARCH 26 - MAY 31





SEMANA SANTA GUADIX 2023

**PROGRAMA DE HORARIOS E ITINERARIOS
DE LAS HERMANDADES Y COFRADÍAS
DE PASIÓN DE GUADIX**

Fotografía de portada
Francisco Javier Pérez Tauste

Maquetación
Pedro Antonio López
Hernández

Impresión
Imprenta Porcel



Descargar programa

**Queda prohibida la reproducción total o parcial de este programa
sin la expresa autorización escrita de esta organización**



Horario e Itinerario Oficial de Semana Santa de Guadix 2023
Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa
Guadix

La Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la Ciudad de Guadix da Fe de la veracidad a los presentes Horarios e Itinerarios para las Cofradías y Hermandades que realizarán Estación de Penitencia ante las puertas de la Santa Apostólica Iglesia Catedral de Guadix.

Aprobada en Pleno de Hermanos Mayores el día 10 de febrero del año del Señor 2023.

De conformidad, para lo cual firma y sella la presente Acta

Vº Bº El Presidente
D. Manuel Díaz Casado



Vº Bº El Secretario
D. Pedro A. López Hernández

**CARTA DE MONSEÑOR
D. FRANCISCO JESÚS OROZCO MENGÍBAR**

CUARESMA 2023
Cuaresma hacia la Vida:
«Misericordia, Señor, hemos pecado».



El salmo cincuenta, conocido como el miserere, da tono penitencial a la cuaresma cristiana, ayudándonos a celebrar el ¡Aleluya! que la Iglesia entonará cincuenta días, desde la noche santa de la resurrección hasta la solemnidad de Pentecostés. El miércoles de ceniza hemos comenzado la Cuaresma, camino interior y espiritual para vivir la muerte y la resurrección del Señor. La ceniza nos hace reconocer nuestra propia fragilidad y nos trae el recuerdo cierto de nuestra mortalidad, que necesita ser redimida por la misericordia de Dios. El signo externo nos lleva hasta la actitud del corazón penitente que cada bautizado está llamado a vivir en el itinerario cuaresmal, como nos dice el profeta Joel:

«Rasgad vuestros corazones, no vuestros vestidos» (Jl 2,12-18).

La Cuaresma es el tiempo que precede y dispone a la celebración de la Pascua. Los cuarenta días de Jesús en el desierto o los cuarenta años de desierto del pueblo elegido para llegar a la tierra prometida, nos dibujan el camino que la Iglesia y cada cristiano viven en este tiempo para, superando las tentaciones y las esclavitudes de nuestras pasiones y las ofertas ilusorias de nuestro mundo, caminar desde la noche oscura de la esclavitud y de las cárceles de nuestros pecados, a la libertad de la Vida resucitada y plena que nos ofrece el resucitado.

¡Qué necesaria es la Cuaresma! Viviendo los coletazos y las consecuencias de la pandemia mundial de la COVID 19 en todo el planeta y en los graneros de las seguridades del hombre, nuestro mundo sigue inmerso en graves tragedias:

guerras, muerte, hambruna, catástrofes naturales, persecuciones, vulneración de derechos fundamentales, legislaciones contra la vida desde el inicio de su concepción hasta su ocaso natural, amparadas en mayorías decisorias que se arrogan el poder de ser como dioses, incluso decidiendo contra la naturaleza humana, la dignidad del ser humano y los derechos de los padres; dictaduras, falta de libertad religiosa, aparente victoria de las ideologías y de sus extremas e irrespetuosas imposiciones bajo el amparo de una falsa libertad, etc. Necesitamos la Cuaresma en un mundo decadente que pide a gritos la presencia de Dios en el corazón del hombre.

Somos conscientes que nuestra Cuaresma no es una Cuaresma más, sino una oportunidad preciosa en el hoy de nuestra historia, para entrar en lo profundo de lo que somos, para discernir a la luz de la LUZ, para reconocer nuestra condición de hijos pródigos olvidados del amor paterno y sobre todo – porque el protagonista de la Cuaresma no es el pecado sino el Amor- para experimentar que, en el camino de vuelta a casa, nos sostiene la misericordia y la ternura de nuestro Dios, que es un Dios de vivos y no de muertos. Dios viene a salvar y «no quiere la muerte del pecador, sino que se convierta y viva» (Ez 18,21-28).

Para vivir este itinerario a la Pascua, la Cuaresma nos invita a abrir bien los oídos del corazón, para andar el sendero de nuestra conversión, como escuchamos en la imposición de la ceniza «Conviértete y cree en el Evangelio», recordando nuestro bautismo y viviendo nuestra reconciliación con Dios y con los hermanos, por medio de las armas de la «penitencia cristiana»: la oración, el ayuno y la limosna (Cf. Mt 6,1-6.16-18). Oración que nos abre a la escucha de la voluntad de Dios; ayuno que nos hace libres para romper los hilos de lo que nos convierte en marionetas, devolviendo la pureza transcendente de nuestra libertad; limosna que nos descentra del egoísmo soberbio y de la idolatría del propio yo.

Y junto a los oídos del corazón, la Cuaresma es un aldabonazo que nos grita la dignidad de criaturas y de hijos que fueron creados para oír a un Padre y su deseo de salvar. La Palabra de Dios es rica en este tiempo fuerte de lenguaje de Dios: la narración de las tentaciones de Jesús, la transfiguración del Señor, el evangelio de la samaritana, del ciego del nacimiento y de la resurrección de Lázaro, nos irán educando, durante los domingos de Cuaresma, en este itinerario de curación en la misericordia del Señor y en la mirada al horizonte de lo trascendente. La vivencia cotidiana de la Eucaristía, una buena confesión, la lectura diaria del evangelio, unos ejercicios espirituales, la lectura espiritual y conocer la vida de los santos, celebrar con devoción el santo Triduo pascual, nos ayudarán en este camino a que Cristo tome posesión del corazón humano.

El Papa Francisco en el mensaje que nos regala para esta Cuaresma, «Ascesis cuaresmal, un camino sinodal», nos recuerda que la Cuaresma «nos invita a subir a un monte elevado junto con Jesús, para vivir con el Pueblo santo de Dios una experiencia particular de ascesis», «animados siempre por la gracia, para superar nuestras faltas de fe y nuestras resistencias a seguir a Jesús en el camino de la cruz»; «dejarnos conducir por Él a un lugar desierto y elevado, distanciándonos de las mediocridades y de las vanidades». Como Pedro, Santiago y Juan, también nosotros, elegidos por el Señor, somos invitados al Tabor para ser «testigos de un acontecimiento único», «caminando con los que el Señor ha puesto a nuestro lado como compañeros de viaje».

Vivir el camino penitencial de la Cuaresma es sólo poner a disposición del Señor lo poco que somos, nuestros cinco panes y dos peces, el vino agotado de nuestras heridas para poder vivir la autoridad del Amor y la Misericordia de Dios en nuestra existencia. Como nos dice el Papa, la transfiguración que el Señor nos quiere hacer vivir, «la belleza divina de esta visión es incomparablemente mayor que cualquier esfuerzo» que nosotros, sus «discípulos, podamos hacer para subir al Tabor». «Lo que nos espera al final es sin duda algo maravilloso y sorprendente, que nos ayudará a comprender mejor la voluntad de Dios y nuestra misión al servicio de su Reino». El protagonista de nuestra

Cuaresma no es nuestro esfuerzo ni nuestro pecado, sino el Amor inconmensurable del Señor por nosotros, que, como nos dice el Papa, «tiene como meta una transfiguración personal y eclesial».

El Papa nos ofrece dos «caminos» para que la transfiguración de la Cuaresma sea posible en nosotros:

+ Escuchar a Jesús en la Palabra de Dios que la Iglesia nos ofrece. «Si no podemos participar siempre en la Misa, meditemos las lecturas bíblicas de cada día». Y escuchemos también a nuestros hermanos, «en los rostros y en las historias de quienes necesitan ayuda».

+ «No refugiarnos en una religiosidad hecha de acontecimientos extraordinarios, de experiencias subjetivas, por miedo a afrontar la realidad con sus fatigas cotidianas, sus dificultades y sus contradicciones», «vivir la pasión y la cruz con fe, esperanza y amor, para llegar a la resurrección».

Este es el camino que todos los bautizados vamos a vivir en esta Cuaresma. Es tiempo, especialmente intenso para nuestras Hermandades y Cofradías que se afanan en sus cultos cuaresmales y en la preparación de las bellísimas estaciones de penitencia. Estos retablos andantes son una preciosa catequesis visual para vivir la muerte y la resurrección del Señor y calcar los sentimientos de su Madre bendita en este camino de la pasión para la Vida resucitada.

Como decía el Papa a todos los cofrades, el pasado dieciséis de enero de este año en un encuentro con la confederación de las cofradías de las Diócesis de Italia, «vuestro fermento, vuestra levadura está bien presente en el tejido eclesial y debe ser mantenido vivo, para que pueda hacer fermentar toda la masa». El miércoles de ceniza he decretado la aprobación de unos nuevos Estatutos marco para las Hermandades y Cofradías para ayudarnos, como decía San Juan Pablo II, en «la urgencia de la evangelización que exige que también las Cofradías participen más intensa y directamente en la obra que la Iglesia realiza para llevar la luz, la redención, la gracia de Cristo a los hombres de nuestro tiempo» (Jubileo de las Cofradías, 1984).

El Papa Francisco lo repite constantemente al afirmar que «la piedad popular constituye de hecho una poderosa fuerza de anuncio, que tiene mucho que ofrecer a los hombres y mujeres de nuestro tiempo» (cfr. Exhort. Ap. Evangelii gaudium, 126). En el encuentro del Papa con los Cofrades, animaba a cultivar la centralidad de Cristo, a vivir y caminar juntos, haciendo experiencia secular de sinodalidad y a caminar anunciando y siendo testigos del evangelio, cuidando especialmente a quienes sufren las nuevas pobreza de nuestro tiempo. «Evangelicidad, eclesialidad y misión», es decir, la centralidad de Cristo, el amor a la Iglesia y el compromiso de ser misioneros, son tres acentos que nunca deberían faltar de la vida de nuestras Hermandades y Cofradías.

Queridos cofrades, agradecidos por vuestro servicio en la Iglesia, ayudadnos a todos a fortalecer la fe en estos días santos de Cuaresma, siendo testigos fehacientes de una fe que se celebra, se conoce por medio de una formación recia en los pilares de la Escritura, de la Tradición y del Magisterio eclesial; y es caridad cercana con los que más sufren.

La Virgen María es la mejor Cuaresma que hemos de aprender en nuestra vida cristiana. Ella y su ternura de Madre son el mejor antídoto para combatir la decadencia de un mundo que espera más de la soberbia humana que de la humildad del corazón. Cuaresma es reconocer que sólo Dios tiene palabras de Vida Eterna.

¡A todos, feliz, profunda y cristiana Cuaresma!

Con mi afecto y bendición.



+Francisco Jesús Orozco Mengíbar

Obispo de Guadix

ESTACIÓN DE PENITENCIA EN LA CATEDRAL

M. Il. Sr. D. Manuel Amezcua Morillas
Delegado diocesano de Hermandades y Cofradías

Os convocamos a todos los cofrades a preguntaros: ¿De dónde y a qué hora sale la procesión que todos llevamos por dentro?. Esta es la cuestión fundamental. Entrar en la Catedral es un signo, como lo es la propia procesión y la misma Estación de Penitencia.

Processio en latín es lo contrario de Statio. La primera es caminar juntos y la segunda significa parada. Pues bien, mientras caminamos juntos venerando a las Sagradas Imágenes Titulares, entraremos en la Jerusalén del Guadix externo con el fin de experimentar una parada ritual, íntima de cada Hermandad y adorar al Santísimo Sacramento, porque la finalidad de venerar imágenes, es llegar a adorar a Dios mismo y entregarnos a su voluntad salvadora.

Una Catedral es un cielo en la tierra. Cada día se presta voz a los santos del coro, delante del Trono de Dios, para que ocurra en la tierra lo que ya ocurre en el cielo, o sea la alabanza divina y el amor fraterno de la eternidad, anticipados por cada Cofradía. Todos estos elementos simbólicos se transmiten por la razón, los sentidos y el alma, a través de una experiencia que no puede ser simplemente estética, sino bíblica, religiosa y hondadamente cristiana.

ORDEN DE LA CELEBRACIÓN

- El consiliario proclamará el credo de los apóstoles:
Creo en un solo Dios.....
- Se recita el poema correspondiente a cada Paso y Hermandad.
- Se termina con lo siguiente: *Oración final*
"Señor, venimos en procesión, caminando juntos".

Y hacemos Estación de Penitencia, parándonos en esta Santa y Apostólica Iglesia Catedral.

Nuestras Imágenes Sagradas nos ayudan, a través de la veneración, para llegar a la adoración.

Te adoramos, Señor, en el Santísimo Sacramento del Altar, en este lugar Santo que representa el cielo en la tierra. Aquí cada día tiene lugar la alabanza divina y el amor fraterno, del Padre Nuestro: que se haga tu voluntad aquí en la tierra como ya se hace en el cielo.

Nuestra Hermandad te proclama, Señor de nuestros sentidos, para que nos ayudes a que tanta belleza se nos meta dentro; Señor de nuestra razón, para que tanta verdad nos haga cada vez más libres y Señor que nos habla a través de su palabra, por medio del Arte Sagrado, para que experimentemos las maravillas de tu amor.

Ayuda a nuestra Cofradía para que experimente todo el año tu hermosura, como lo hace en este momento.

Amen.

PATRONATO SOCIAL DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



Aguas de Guadix

Juega un papel importante en el medioambiente.

Solicita la factura del agua en formato electrónico.

Cámbiate y recibirás, sin coste alguno, la información de tus consumos de agua en tu e-mail.

Más rápido, más cómodo, más seguro.

Atención al cliente: 958 669 140
Averías: 958 669 141

Aguas de Guadix
Calle Córdoba, 5.
18500 Guadix (Granada)

www.aguasdeguadix.com

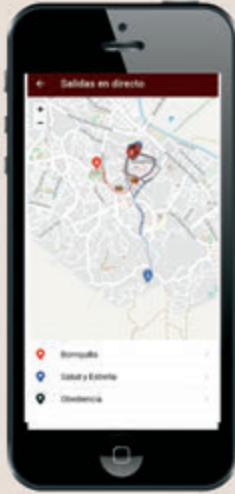
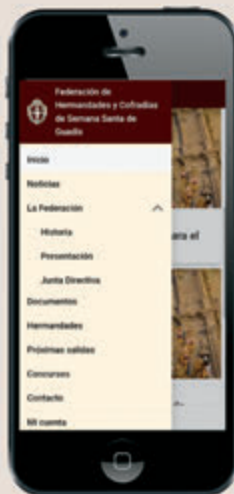


ODS
alineados
con esta
iniciativa

DESCARGA NUESTRA APP



Hermandades de Guadix



Excmo. Ayuntamiento de Guadix



Aguas de Guadix



Fernando Reyes Reyes

DOMINGO de RAMOS

2 de abril

Semana Santa
Guadix



Borriquilla

Sede Canónica: Parroquia de San Miguel

Salida del Templo: 11:30h

Entrada en Carrera Oficial: 13:30h

Salida de Carrera Oficial: 14:30h

A su Templo, Cruz guía: 15:30h

El origen de la procesión de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén data de 1954, bajo el episcopado de D. Rafael Álvarez Lara, ligada a la Federación de Cofradías. Procesionaba la popular imagen de "Olot", que fue adquirida en 1952 en los talleres Santa Rufina de Madrid. En el año 1996 se instituye la nueva Cofradía.

Desde sus orígenes han formado parte de ella multitud de niños y niñas que confieren a esta Hermandad su particular sello personal. El 22 de marzo de 2014, fue bendecido el nuevo titular, realizado por el imaginero Manuel Martín Nieto.

Representa a Jesús a lomos de una borriquilla. Procesiona en paso de madera de cedro, obra del tallista Manuel Montañez (Sevilla), según el diseño realizado por el imaginero Jose Manuel Bonilla.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

BTC Ntra. Sra. de la Asunción
(Jódar)

ESTRENOS:

- Juego de Dalmáticas y albas.
- Potencias realizadas en el taller del orfebre Granadino Alberto Quiros.
- Siguiente fase de dorado a cargo del taller de dorado Nuestra Señora del Carmen (Sevilla).

ITINERARIO:

Plaza Ntra. Sra. Soledad Coronada,
Real de Santo Domingo,
San Miguel, Cruz de Piedra,
Puerta Alta,
Cuesta del Cristo de la Luz,
Plaza de Santiago, Calle
Santiago, Calle Mira de
Amezcuza, Tarrago y Mateos,
Calle Ancha,
Pedro Antonio de Alarcón,
Monseñor Ponce y Pozo,
Plaza de la Catedral,
Santa María del Buen Aire,
Concepción, Barradas,
Puerta Alta,
Cruz de Piedra,
San Miguel,
Real de Santo Domingo, plaza
Ntra. Sra. de la Soledad



Alicia Expósito García

DOMINGO de RAMOS

2 de abril

Semana Santa

Guadix



Salud y Estrella

Sede Canónica: Parroquia de Fátima

Salida del Templo: 17:30h

Entrada en Carrera Oficial: 20:20h

Salida de Carrera Oficial: 21:20h

A su Templo, Cruz guía: 23:30h

Sus inicios datan de 1996, saliendo por primera vez en 2001. El grupo escultórico representa el momento del beso de Judas y el Prendimiento. El titular, el Cristo de la Salud, procesiona sobre el paso en madera de cedro, del taller Hermanos Caballero (Sevilla).

María Stma. de la Estrella es una imagen de candelero para vestir. Ambos titulares han sido realizados en 2013 por Ventura Gómez Rodríguez. El paso de palio, como casi el resto de la orfebrería pertenece a los talleres de Orovio de la Torre (Ciudad Real).

Destacan el libro de reglas y los bordados del palio obra de M^a Felicitación Gaviner (Málaga).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Misterio: Agrupación Musical Cristo del Perdón de Guadix

Palio: Asociación Musical Santa Cecilia (La Carolina - Jaén)

ESTRENOS:

Candelabros de guardabrisas de siete luces, dos Cartelas laterales de la canastilla del Paso de Misterio (Obra del Taller de los Hermanos Caballero). Juego de cuatro ciriales y pértiga de Orfebrería de los Talleres Juan Angulo. Juego de incensarios para el tramo del Misterio, y para el tramo del Palio (Obra de los Talleres Juan Angulo). Cingulo para el Señor de La Salud de cordón Calabrote de oro entrefino con remates de dos borlas de oro entrefino.

ITINERARIO:

Virgen de Fátima,
Camino de los Forasteros,
Virgen de la Estrella,
San Marcos , Plaza
Osario,
Plaza Pedro de Mendoza,
Puerta Alta,
Barradas , Concepción,
Santa María del Buen
Aire,
Plaza de la Catedral,
Ponce y Pozo, Pedro
Antonio de Alarcón,
Ancha, Santiago, San
Antoñico, Plaza Osario,
San Marcos, Virgen de la
Estrella, Camino de los
Forasteros, Virgen de
Fátima.



Nuria Casado Ruiz



Obediencia

Sede Canónica: Parroquia de El Sagrario

Salida del Templo: 20:00h

Entrada en Carrera Oficial: 20:05h

Salida de Carrera Oficial: 20:20h

A su Templo, Cruz guía: 22:00h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Capilla Musical
"Jesús de la Obediencia"

Fundada el 13 de mayo de 1987, día de la Virgen de Fátima, en la Parroquia del Sagrario por un grupo de jóvenes cofrades vinculados a la Escolanía. Años después traslada su sede canónica a la Iglesia de San Torcuato (Hospital Real) hasta que en 2021 regresa nuevamente a la Parroquia del Sagrario tras un periodo de estancia en la capilla de Santa Teresa de la S.A.R.I. Catedral.

Tras un periodo de diez años en la madrugada del Viernes Santo, vuelve a realizar su Estación de Penitencia en la tarde del Domingo de Ramos.

La imagen de Nuestro Padre Jesús de la Obediencia es una talla completa de vestir, bendecida el día de Reyes del año 1989 en la Parroquia del Sagrario, obra del imaginero sevillano José Manuel Bonilla Cornejo, que también es el autor de María Santísima del Mayor Amor (1999). Desde 2019, ambas imágenes procesionan sobre el paso tallado en los años 80 por Francisco Alcalá y Julián Sánchez, de líneas clásicas y tonos caoba con apliques y cartelas de orfebrería de Manuel de los Ríos. Los evangelistas de las hornacinas son obra de Bonilla Cornejo (2002-2004).

ESTRENOS:

Toca de sobre manto y Pañuelo de María Santísima del Mayor Amor

ITINERARIO:

Plaza de la Catedral
Monseñor Ponce y Pozo
Pedro Antonio de Alarcón
Ancha
Tárrago y Mateos
Mira de Amescua
Santiago
Plaza de Santiago
Cuesta del Cristo de la Luz
Barradas
Concepción
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral



Pablo Aranda López

LUNES SANTO

3 de abril

Semana Santa

Guadix



Misericordia

Sede Canónica: Parroquia de El Sagrario

Salida del Templo: 22:30h

Entrada en Carrera Oficial: 00:30h

Salida de Carrera Oficial: 00:45h

A su Templo, Cruz guía: 00:45h

Hunde sus orígenes en el siglo XVII. Su primitiva denominación fue Hermandad de la Esclavitud de María Stma. de los Dolores. Desde su fundación tiene su Sede Canónica en el Convento de la Purísima Concepción. Tras la Guerra Civil, se refunda en 1950.

En el año 2010 se celebró el sesenta aniversario de su refundación para lo cual realizó un Solemne Rosario Vespertino, como tradicionalmente hacía cada Viernes de Dolores. El Cristo es una talla barroca anónima, que procesiona sobre un trono de formas sobrias, realizado en 2009 y escoltado por cuatro hachones de cera.

La Virgen de los Dolores es una imagen de vestir realizada a partir de los restos de la primitiva imagen de la Virgen de las Angustias, patrona de Guadix, obra de Ruiz del Peral. Luce manto negro bordado en oro. El paso de palio está realizado en orfebrería por los Talleres Hermanos Angulo de Lucena (Córdoba).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Hermandad de Silencio

ITINERARIO:

Iglesia de Ntra. Sra. de Gracia,
plaza de San Pedro Poveda,
Ermita Nueva,
Perales,
Cruz de Piedra,
Puerta Alta,
Cristo de la Luz,
Santiago,
Ancha,
Magistral Domínguez,
plaza de la Constitución,
Carrera Oficial,
plaza de la Catedral,
S.A.R.I. Catedral.



Ignacio Mesa

**MARTES
SANTO**

4 de abril

**Semana Santa
Guadix**



Flagelación y Refugio

Sede Canónica: Parroquia de Santa Ana

Salida del Templo: 20:45h

Entrada en Carrera Oficial: 22:45h

Salida de Carrera Oficial: 23:25h

A su Templo, Cruz guía: 01:20h

Las primeras referencias sobre esta Cofradía datan de 1780. En 1906, la Hermandad aprueba el cambio de residencia de la Iglesia de San Francisco a la Parroquia de Santa Ana. El gremio de carpinteros se hará cargo, por entonces, de la Hermandad.

El Cristo de la Flagelación representa el momento en que Jesús acaba de ser flagelado. Se trata de una talla barroca, atribuida a Diego de Vega, discípulo de Pablo de Rojas.

La hermandad ha proyectado un misterio que se realizará en años posteriores por el escultor-Imaginero Pablo Fernández Hurtado.

M^a Stma. del Refugio, es una imagen de vestir del escultor Francisco Romero Zafra, bendecida en 2005. Procesa por primera vez en 2006 sobre el paso de palio realizado en alpacaplateada de los Talleres de Villareal (Sevilla).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

MISTERIO: Banda de CCTT Dolores del Rosario (Baeza)

PALIO: Banda de Música Villa de Otura (Granada)

ESTRENOS:

Inicio del proceso de realización del misterio que acompañará al Santísimo Cristo de la Flagelación, de forma extraordinaria la Sagrada Imagen procesionará solo en el paso procesional de Santa Ana.

Juego de dieciséis borlones para el paso de palio realizados en hilo de oro entrefino y sedas.

Cuerpo litúrgico de acólitos y pertiguero del paso de palio en terciopelo burdeos y brocado burdeos con galonería por nuestros hermanos Antonio Pozo y José Negre Ferrer. Bandera concepcionista realizada por los hermanos bordadores Antonio Pozo y José Negre Ferrer.

Entrecalle para el paso de palio de la Imagen de Nuestra Señora de la Cabeza realizada en plata de ley por joyería Molina de Andújar

ITINERARIO:

Santa Ana , Pachecos,
Avenida Medina Olmos,
Tena de Sicilia,
Tarrago y Mateos , Ancha,
Ponce y Pozo,
Plaza de la Catedral,
Santa María del Buen Aire,
Concepción , Barradas,
Puerta Alta , Pedro de Mendoza,
Gloria ,Plaza de la Virgen,
Obispo Rincón ,
Solana de Santa Ana,
Arrecife , Pachecos,
A su Templo.



PABLO MARTÍNEZ GÓMEZ

Esperanza



Sede Canónica: Parroquia de El Sagrario

Salida del Templo: 21:35h

Entrada en Carrera Oficial: 21:40h

Salida de Carrera Oficial: 22:05h

A su Templo, Cruz guía: 01:45h

Fundada en 1951, con sede en la Parroquia del Sagrario. Se tiene constancia de una Hermandad con el mismo nombre en el siglo XIX radicada en la Iglesia de San Francisco.

Es una imagen de vestir, de autor anónimo, probablemente readaptada por Benito Barbero Medina. Fue restaurada por José Manuel Bonilla en 1992.

El paso en ejecución, está realizándose en el taller sevillano Hijos de Juan Fernández, inspirado en el coro de la Catedral accitana. Los varaes del palio, fueron realizados en el año 2000 imitando las columnas de la fachada catedralicia.

Destaca el manto, realizado en Málaga durante los años 50. En 1989, las Madres Dominicas de Huéscar confeccionan la saya y en 2003, se comienza con los bordados del palio en el taller Sebastián Marchante

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de Música Felipe Moreno de Cullar Vega (Granada)

ESTRENOS:

Continuación del paso de Palio

ITINERARIO:

S.A.R.I Catedral,
plaza de la Catedral,
Carrera Oficial,
Santa María del Buen Aire,
Concepción, Barradas,
Puerta Alta,
Cristo de la Luz,
plaza Santiago, Ancha,
Tarrago y Mateos,
Cuchilleros, Tena Sicilia,
Medina Olmos, Enrique
Casas Vila, Niños Cantores,
Ponce y Pozo,
plaza de la Catedral a
S.A.R.I. Catedral.



Samuel Perez



Pasion y Rosario

Sede Canónica: Parroquia de Gracia

Salida del Templo: 19:50h

Entrada de Carrara Oficial : 22:10h

Salida de Carrara Oficial : 23:00h

A su Templo, Cruz guía: 01:30h

Los inicios de esta Corporación se remontan al año 2007, cuando un grupo de personas y jóvenes deciden iniciar esta nueva andadura bajo el consejo y guía del que fue Párroco de Ntra. Sra. de Gracia, D. Jaime López Cepeda. Allí las ganas y la ilusión fueron cogiendo forma y consistencia hasta que el 27 de julio de 2008 fue aprobada como Agrupación Parroquial coincidiendo con la bendición de su Titular Mariana Ntra. Sra. del Rosario por el Obispo de la Diócesis D. Juan García-Santacruz Ortiz, en una Solemne ceremonia en la Iglesia Parroquial con la presencia de las Hermandades Accitanas y Autoridades y siendo Padrinos de Bendición La Muy Antigua e Ilustre Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos, de Granada, y D^a. Rosario Garrido, Camarera Mayor de la Pontificia, Real e Ilustre Archicofradía de Ntra. Sra. la Virgen de las Angustias Coronada, Patrona de Guadix.

Los hábitos de la Hermandad son de corte serio compuestos por una túnica blanca con botonadura morada, faja de esparto y capillo largo morado.

Cabe destacar entre los enseres la cruz procesional de 2019 realizada por el imaginero D. Manuel Madroñal con orfebrería de Bernet, potencias de plata sobredoradas de Emilio León (Córdoba), túnica burdeos bordada por el accitano Miguel A. Ruiz en 2009 y la túnica de color cardenal de damasco valenciano bordada en oro por el granadino José Manuel Hurtado, broche de oro del orfebre cordobés Jesús Amaro.

Tras los años de Pandemia, esta Hermandad realizó su primera Estación de Penitencia en el Miércoles Santo de la Semana Santa de 2022.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical María Santísima de la Cabeza de Exfiliiana (Granada)

ESTRENOS:

- Guion Corporativo "Bacalá" con diseño de Álvaro Abril y bordado por Rubén Mesa.
- Faroles Guías por Paula Orfebres.
- Varas de Presidencia por Paula Orfebres.
- Juego de Ciriales y pértiga.

ITINERARIO:

San Pedro Poveda, Ermita Nueva, Perales, Cruces, Alfareros, Cruz de Piedra, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Ancha, Ponce y Pozo, entrada Carrera Oficial, plaza de la Catedral, S.A.R.I. Catedral, plaza de la Catedral, salida Carrera Oficial, Santa María del Buen Aire, Concepción, Ibáñez, Amezcua, Cruz de Piedra, Alfareros, Cruces, Perales, Ermita Nueva, San Pedro Poveda, a su Templo.



Fernando Reyes

MIÉRCOLES SANTO

Semana Santa

5 de abril

Guadix

Favores



Sede Canónica: Parroquia de San Miguel

Salida del Templo: 22:45h

Entrada en Carrera Oficial: 00:45h

Salida de Carrera Oficial: 01:40h

A su Templo, Cruz guía: 02:15h

Esta Hermandad tiene su origen en el siglo XVI, denominada Hermandad de la Santa Cruz y Divino Crucifijo, cuya capilla es mandada construir por Fernando de Mendoza en 1537. La actual Hermandad se refunda en 1978.

La imagen del Stmo. Cristo de los Favores fue realizada por Francisco Pinto Berraquero, a semejanza del anterior Crucificado que había en la Capilla, que fue destruida al comienzo de la Guerra Civil, siendo bendecida en 1964, y procesiona desde 1978.

Ntra. Sra. de la Humildad es obra del imaginero Torcuato Ruiz del Peral (siglo XVIII), procesiona a los pies del Stmo. Cristo de los Favores en el mismo paso.

Ntro. Padre Jesús en su Sentencia, es obra del escultor imaginero Manuel Martín Nieto, fue bendecida en 2012 sustituyendo la anterior imagen de los talleres Gerundenses de Olot, que procesionó por primera vez en 1986, la actual imagen lo hace sobre paso de los talleres Orovio de la Torre (Ciudad Real).

En el año 2006 se incorpora la imagen del Dulce Nombre de Jesús, que es portada por niños durante el Domingo de Resurrección.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Trío de Capilla Musical, en paso de Jesús en su Sentencia.

ITINERARIO:

Plaza Ntra. Soledad
Coronada
Real de Santo Domingo
San Miguel
Cruz de Piedra
Puerta Alta
Barradas
Concepción
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral
Paseo de la Catedral
Arco de Palacio
Santa María del Buen Aire
Cocepción
Barradas
Puerta Alta
Plaza Pedro de Mendoza
Cruz de Piedra
San Miguel
Real de Santo Domingo



Nuria Casado Ruiz

**JUEVES
SANTO**

6 de abril

**Semana Santa
Guadix**



Lágrimas y Soberano Poder (Ecce homo)

Sede Canónica: Iglesia Santa María de las Lágrimas y San Agustín

Salida del Templo: 19:00h

Entrada en Carrera Oficial: 21:35h

Salida de Carrera Oficial: 22:45h

A su Templo, Cruz guía: 23:30h

Es fruto de la fusión entre la cofradía de la Purísima Concepción que data del Siglo XVI y tiene fecha de refundación en 1739 en la Ermita de San Marcos y la Hermandad de las Lágrimas fundada el 3 de Marzo de 1955 en la misma parroquia de Santiago Apóstol.

La devota imagen de las Lágrimas (1952) de gran belleza es obra del afamado Don Antonio Castillo Lastrucci y realiza su desfile procesional en un paso de plata de ley obra de los talleres Villarreal de Sevilla. El palio es Bordado en oro y sedas del granadino Don José Manuel Hurtado.

La Imagen de Jesús del Soberano Poder -Ecce Homo- (2009), y el misterio son obra del insigne D. Juan Manuel Miñarro, y representa rigurosamente la escena histórica de la presentación al pueblo. Destacando que la imagen de Jesús es fiel reflejo de la Sábana Santa de Turín y el Sudario de Oviedo; y los personajes que componen la escena y sus vestimentas son reflejo de la época.

Este misterio viene a recuperar la antigua advocación del Santo Cristo del Ecce-Homo o del Pretorio (Jesús asomado a la ventana), perteneciente a la Hermandad del Santísimo Sacramento de la parroquia de Santiago Apóstol, que data de finales de siglo XVI y que realizaba pública Estación de Penitencia la mañana del Viernes Santo.

La Venerable Archicofradía tiene su sede canónica en la Iglesia de Santa María de las Lágrimas y San Agustín, un templo barroco de gran valor patrimonial del siglo XVII.

El Paso de misterio es de estilo neo-barroco y se está ejecutando en los talleres del sevillano D. Antonio Ibáñez, con imaginaria y cartelas de D. Santiago Delgado.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

MISTERIO: Asociación Cultural Musical Banda de Cornetas y Tambores Real Asociación Ntra. Sra. de los Llanos, de Albacete

PALIO: Banda Sinfónica Ciudad de Guadix

ESTRENOS:

Paso de Misterio: Imagen de san Longinos (obra del Sevillano D. Juan Manuel Miñarro).

Paso de Palio: Rediseño de la bambalina trasera del palio con bordado del interior y exterior en oro y sedas (obra del Granadino D. José Manuel Hurtado)

ITINERARIO:

Calle Jesús del Soberano Poder (Ecce Homo),Amezcu, Puerta Alta, Cristo de la Luz, Ancha, Tarrago y Mateos, Cuchilleros, Tena Sicilia, Medina Olmos, Placeta de los Naranjos, Arco San Torcuato, Ponce y Pozo, plaza Catedral, plaza de Catedral, Santa María del Buen Aire, Concepción, Barradas, Puerta Alta, Amezcu, Calle Jesús del Soberano Poder (Ecce Homo), a su Templo



Nuria Casado

JUEVES SANTO

Semana Santa

6 de abril

Guadix



Nazareno

Sede Canónica: Parroquia de Santiago

Salida del Templo: 20:45h

Entrada en Carrera Oficial: 22:45h

Salida de Carrera Oficial: 23:45h

A su Templo, Cruz guía: 00:45h

Data la Hermandad de 1625. La imagen del Nazareno sería protagonista en la Guerra de la Independencia, durante el intento de ocupación del convento por las tropas francesas, siendo el custodio de las llaves, de ahí, la denominación de "El Llaveró".

La actual imagen fue encargada a don José Díez López (1949).

El paso, de estilo neobarroco, ejecutado en madera de cedro representa en su frontal la puerta de Santiago de la Catedral de Guadix. Posee cuatro cartelas realizadas por Ángel Asenjo, que representan la historia del asalto de las tropas napoleónicas al convento. El frontal del respiradero esta bordado en oro sobre terciopelo, obra de Miguel A. Ruiz, con oleo central del Apóstol Santiago obra del pintor Manuel Prados. Cabe destacar la pequeña imagen de Jesús cargando la Cruz "Furruñique" que se utiliza para pedir limosna, única en la Semana Santa andaluza. La imagen de Ntra. Sra. de la Consolación, obra del imaginero Ángel Asenjo (2004) actualmente no procesiona.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de CC.TT María Santísima de la Victoria - Realejo (Granada)

ESTRENOS

Reforma de la Cruz Guía.

Juego de gemelos para el Señor, con el escudo de la Hermandad realizados en plata y bañados en oro.

ITINERARIO:

Plaza de Santiago
Cuesta del Cristo de la Luz
Calle Santiago
Plaza Julio Visconti
21:00h (Imposición de llaves)
Calle Santiago
Mira de Amescua
Plaza de los Cuchilleros
Tena de Sicilia
Avda. Medina Olmos
Plaza de San Torcuato
Arco de San Torcuato
San Torcuato
Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral
Concepción, Ibáñez, Amezcu
Puerta Alta,
Cuesta del Cristo de la Luz
Plaza de Santiago

PUNTOS DE INTERÉS:

Salida Iglesia de Santiago, imposición de la llaves,
Carrera oficial, subida Concepción y posterior regreso
a su Templo.



Francisco Serrano Plaza

**VIERNES
SANTO**

7 de abril

**Semana Santa
Guadix**



Procesion del silencio

Sede Canónica: Parroquia de Santiago

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

MISTERIO: Agrupación Musical La Fe

PALIO: Banda Sinfónica Municipal de Guadix

ESTRENOS

Hachones morados en el paso del Santísimo Cristo de la Luz

ITINERARIO

Procesion del Silencio

Iglesia de Santiago-00:00h

Plaza de Santiago

Mira de Amescua

Doctor Tena Sicilia

Avda. Obispo Medina Olmos

Arco de San Torcuato

Pedro Antonio de Alarcón

Ancha

Plaza de Santiago

**A su templo, Cruz guía -
02:00h**

Iglesia de Santiago - 10:30h

Plaza de Santiago

Cuesta del Cristo de la Luz

Puerta Alta

Barradas , Concepción

Santa María del Buen Aire

Plaza de la Catedral

Entrada Carrera

Oficial-11:20h

**Salida Carrera Oficial -
12:15h**

Acceso Izquierdo del Paseo

Plaza de las Américas

Avda. Obispo Medina Olmos

Doctor Tena Sicilia

Tárrago y Mateos , Ancha

Plaza de Santiago (*Encuentro*)

**A su Templo, Cruz guía -
13:45h**

Documentada de 1714, durante la invasión francesa, la imagen fue escondida en una vivienda tras un tabique para evitar su destrucción. Según la tradición, a sus pies se dejó una lamparilla de aceite que permaneció encendida durante el tiempo que duró la contienda. De este milagroso suceso proviene la actual denominación de Cristo de la Luz.

La imagen actual fue realizada por Emilio Moral Herranz (1942), incorporando las partes recuperadas de la imagen destruida en la Guerra Civil. Procesiona sobre trono tallado en madera de nogal con incrustaciones en plata (1945).

La Virgen de la Amargura, es obra de Francisco Romero Zafra (2002). El paso de palio está realizado en alpaca plateada por la Orfebrería Aragón y Pineda (Motril). Los bordados del palio ha sido ejecutados por Antonio de Padua Villar. Es de destacar el estandarte corporativo de más de 200 años, con orla central que enmarca la imagen del titular.



Pablo Aranda López

VIERNES SANTO

Semana Santa

7 de abril

Guadix

Dolores



Sede Canónica: Parroquia de El Sagrario

Salida del Templo: 12:15h

Entrada en Carrera Oficial: 12:20h

Salida de Carrera Oficial: 12:40h

A su Templo, Cruz guía: 14:45h

Hunde sus orígenes en el siglo XVII. Su primitiva denominación fue Hermandad de la Esclavitud de María Stma. de los Dolores. Desde su fundación tiene su Sede Canónica en el Convento de la Purísima Concepción. Tras la Guerra Civil, se refunda en 1950.

En el año 2010 se celebró el sesenta aniversario de su refundación para lo cual realizó un Solemne Rosario Vespertino, como tradicionalmente hacía cada Viernes de Dolores. El Cristo es una talla barroca anónima, que procesiona sobre un trono de formas sobrias, realizado en 2009 y escoltado por cuatro hachones de cera.

La Virgen de los Dolores es una imagen de vestir realizada a partir de los restos de la primitiva imagen de la Virgen de las Angustias, patrona de Guadix, obra de Ruiz del Peral. Luce manto negro bordado en oro. El paso de palio está realizado en orfebrería por los Talleres Hermanos Angulo de Lucena (Córdoba).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Músico-Cultural
Villa de Íllora (Granada)

ITINERARIO:

S.A.R.I. Catedral
Plaza de la Catedral
Acceso Izquierdo del Paseo
Plaza de las Américas
Avda. Obispo Medina
Olmos
Doctor Tena de Sicilia
Tarrago y Mateos
Ancha
**Plaza de Santiago
(Encuentro)**
Cuesta del Cristo de la Luz
Puerta Alta
Barradas
Concepción
Santa María del Buen Aire
S.A.R.I. Catedral



Francisco Javier Pérez Tauste

VIERNES SANTO

Semana Santa

7 de abril

Guadix



San Juan

Sede Canónica: Parroquia de Santiago

Salida del Templo: 11:20h

Entrada en Carrera Oficial: 12:30h

Salida de Carrera Oficial: 13:15h

A su Templo, Cruz guía: 14:45h

La Hermandad de San Juan Evangelista tiene sus orígenes en el siglo XVII. El primer documento escrito, que se conserva, procede del 30 de marzo de 1693, redactado ante el escribano público de Guadix, D. Antonio de Molina ante el Ilmo. Sr. D. Juan de Villaze Vozmediano García, Obispo de Guadix-Baza. El 19 de marzo de 1997, la talla de San Juan se traslada desde el Convento de las Clarisas, donde siempre había permanecido, a la parroquia de Santiago, y tras la marcha de las religiosas clarisas franciscanas de Guadix en 2019, se produce la cesión de la Imagen por las mismas a la Hermandad de San Juan Evangelista.

La imagen de San Juan Evangelista es una obra anónima del siglo XVII. Destaca, por su valor histórico y sentimental, un percherín bordado con hilos de seda, plata y oro sobre tela de seda color verde-claro, en el que figura un águila bicéfala coronada de 1762, realizado por las religiosas franciscanas Clarisas y Abadesas Sor Isabel y Sor María Teresa de Cánovas. Asimismo, la pequeña talla de San Francisco en el frontal del paso, de esta forma nuestras madres clarisas siguen presentes cada día el Viernes Santo en nuestra Estación de Penitencia y nuestra ciudad.

El paso de la Hermandad de San Juan Evangelista, está realizado en los talleres de los Hermanos Jiménez de Baza (Granada). Los candelabros de guardabrisas de estilo barroco fueron tallados en madera de cedro real y barnizados en color nogal por D. Antonio Manuel Serrano Ávila de Priego de Córdoba (2006-2007). Completan el paso 4 Jarras y 4 Tulipas de pie de Orfebrería Ramón Orovió de la Torre de Torralba de Calatrava (Ciudad Real). 2005; y los faldones del mismo, confeccionados en damasco rojo, con broches bordados en hilos de oro y plata de D. Manuel Francisco Pérez Vicente (2006-2008).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical
Cristo del Perdón (Guadix)

ESTRENOS:

Primera fase "Nueva
Canastilla" del paso, diseñada
y realizada por Juan Manuel
Pérez y Pérez (Sevilla)

ITINERARIO:

Plaza de Santiago
Cuesta del Cristo de la Luz
Puerta Alta
Barradas
Concepción
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral
Acceso Izquierdo del Paseo
Plaza de las Américas
Avda. Obispo Medina Olmos
Doctor Tena Sicilia
Tarrago y Mateos
Ancha
Plaza de Santiago
(Encuentro) (Encuentro)



Nuria Casado



Descendimiento

Sede Canónica: Parroquia de Gracia

Salida del Templo: 18:40h

Entrada en Carrera Oficial: 20:55h

Salida de Carrera Oficial: 21:35h

A su Templo, Cruz guía: 23:15h

Fundada en 1958, realiza su primera salida al año siguiente con el misterio adquirido en los Talleres de Olot (Gerona). El nuevo grupo escultórico fue tallado por Elías Rodríguez Picón, bendecido en 2008.

Representa el momento en que Jesús fue bajado de la Cruz por José de Arimatea y Nicodemo. A los pies se encuentra San Juan Evangelista junto a la Virgen y arrodilladas M^a de Cleofás, M^a Salomé y M^a Magdalena.

El paso fue iniciado en los Talleres Hermanos Caballero de Sevilla (2013) y fue terminado por D. Gonzalo Merencio (Sevilla) en 2019. En las esquinas lleva cuatro faroles de bronce de Orfebrería Domínguez (Sevilla) estrenados en 2011.

Entre los enseres, destaca el Guión bordado en oro sobre terciopelo negro del Taller Ntra. Sra. de las Mercedes (Coria del río) al igual que el Senatus. El resto de enseres de orfebrería pertenecen al Taller Santa Ángela de Sevilla (2005).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda de cornetas y tambores Dolores del Rosario de Baeza (Jaén)

ESTRENOS:

Candelería para los Cultos y media luna para María Santísima de las Penas, orfebrería J. Pineda.

ITINERARIO:

Plaza de San Pedro Poveda
Ermita Nueva
Cañada de los Perales
Carrera de las Cruces
Alfareros , Cruz de Piedra
Puerta Alta
Cuesta del Cristo de la Luz
Plaza de Santiago , Ancha
Pedro Antonio de Alarcón
Monseñor Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral
Santa María del Buen Aire
Concepción , Barradas
Puerta Alta
Cruz de Piedra
Alfareros
Carrera de las Cruces
Cañada de los Perales
Ermita Nueva
Plaza de San Pedro Poveda



Francisco Medialdea

**VIERNES
SANTO**

Semana Santa

7 de abril

Guadix



Sepulcro

Sede Canónica: Iglesia de Ntra. Sra. De las Angustias

Salida del Templo: 19:45h

Encuentro con la Soledad: 21:00h

Entrada en Carrera Oficial: 21:45h

Salida de Carrera Oficial: 22:35h

A su Templo, Cruz guía: 23:30h

Constituida originalmente en 1675 en la antigua Iglesia conventual de Santo Domingo. En 1858, se traslada a la Parroquia de San Miguel, como consecuencia de la exclaustación del convento dominico.

En 1950 se refunda la actual Hermandad, con sede en la Iglesia de San Diego (Virgen de las Angustias). Al año siguiente, procesiona con la nueva imagen del Santo Sepulcro, situada en una urna. Ésta se cambió por el actual paso en 1985. el titular fue encargado a la casa madrileña de Santa Rufina (1951) y procede de los restos de un crucificado del siglo XVII.

Cristo yace sobre un túmulo piramidal realizado en madera de caoba por el taller bastetano Hermanos Jiménez, decorado con cartelas en plata repujada, hachones en caoba y oro y pebeteros de plata.

El cortejo nazareno va precedido por una representación simbólica del ejército romano de Acci.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda Municipal de Música
de Aldeire (Aldeire)

ESTRENOS

Parihuela nueva de aluminio

ITINERARIO:

Plaza de la Virgen
Gloria
Osario
Cruz de Piedra
Puerta Alta
Cuesta del Cristo de la Luz
**Plaza de Santiago
(Encuentro)**
Ancha
Pedro Antonio de Alarcón
Monseñor Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral
Santa María del Buen Aire
Concepción
Barradas
Puerta Alta
Cruz de Piedra
Osario
Gloria



Archivo Hermandad

**VIERNES
SANTO**

Semana Santa

7 de abril

Guadix

Soledad



Sede Canónica: Parroquia de San Miguel

Salida del Templo: 19:45h

Encuentro con Sto. Sepulcro: 21:00h

Entrada en Carrera Oficial: 21:55h

Salida de Carrera Oficial: 22:55h

A su Templo, Cruz guía: 00:00h

Sus orígenes se remontan al S. XVI, siendo una de las primeras Cofradías en fundarse en la ciudad. Fue refundada en 1954 y será en 1973 cuando forma su primera cuadrilla de hermanos costaleros.

La imagen es obra de Amadeo Ruiz Olmos, restaurada en 1989 por José Manuel Bonilla Cornejo.

El paso ha sido ejecutado en los talleres Hermanos Caballero (Sevilla).

Fue Coronada Canónicamente por Monseñor Ginés García Beltrán, el 23 de junio de 2012.

Destaca en su patrimonio una magnífica corona, de estilo imperial, realizada por el orfebre sevillano Fernando Marmolejo y el manto y sayas de salida, realizadas en el taller de José M. Martínez Hurtado.

ITINERARIO:

Plaza de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada
Real de Santo Domingo
San Miguel
Cruz de Piedra
Puerta Alta
Cuesta del Cristo de la Luz
Plaza de Santiago
Plaza de Santiago (Encuentro)
Ancha
Ponce y Pozo
Plaza de la Catedral
Santa María del Buen Aire
Concepción
Barradas
Puerta Alta
Cruz de Piedra
San Miguel
Real de Santo Domingo
plaza Ntra. Sra. de la Soledad Coronada a iglesia de San Miguel.



Francisco Javier Pérez Tauste



Resucitado y Victoria

Sede Canónica: Capilla Hnos. Fossoreos de la Misericordia

Salida del Templo: 17:00h

Entrada en Carrera Oficial: 19:05h

Salida de Carrera Oficial: 19:40h

A su Templo, Cruz guía: 21:00h

Fundada en 1991. En el siglo XVII existió una Hermandad con el mismo nombre que rendía culto a una imagen que se hallaba en la iglesia parroquial de Santa Ana.

Se adquiere la imagen por parte de la Federación de Cofradías en los Talleres de Aire Cristiano de Olot (Girona), cuya bendición tuvo lugar en la Cuaresma de 1989. Desde entonces, radica su Sede Canónica en la Capilla de la Orden, en el cementerio de San José.

La imagen actual es obra del escultor Ventura Gómez Segura, procesionando por primera vez en 2015.

La imagen de Nuestra Señora de la Victoria, es una talla de candelero para vestir realizada por el imaginero Luis Sergio Torres, bendecida en 2006. Procesa sobre paso de orfebrería sin palio realizado en los Talleres Orovio de la Torre (Ciudad Real).

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

MISTERIO: Agrupación Musical
Cristo del Perdón (Guadix)

PALIO: Banda Municipal
de Loja (Granada)

ITINERARIO:

Cementerio
Rotonda Hnos. Fossoreos
Venus de Paulenca
Real de la Magdalena
Real de Santo Domingo
San Miguel
Cuesta de las Angustias
Mendoza
Santa María del Buen Aire
Plaza de la Catedral
Catedral
Santa María del Buen Aire
Mendoza
Cuesta de las Angustias
San Miguel
Real de Santo Domingo
Real de la Magdalena
Venus de Paulenca
Rotonda Hnos. Fossoreos

Dulce Nombre de Jesús



Sede Canónica: Parroquia de San Miguel

Salida de la S.A.R.I. Catedral: 14:00h

Llegada a su Templo 15:00h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Banda Municipal de música de Benalúa

ITINERARIO:

S.A.R.I. Catedral de
Guadix,

Plaza de la Catedral,

Santa María del Buen
Aire,

Mendoza,

Cuesta de las Angustias,
San Miguel,
Real de Santo Domingo,

Parroquia de San
Miguel

En el año 2006, tiene por primera vez lugar la procesión gloriosa del Dulce Nombre de Jesús, la imagen contemporánea, es de talla completa en madera de cedro, representa al Niño Jesús Triunfante, que con una mano bencide y con la otra sustenta una sencilla cruz de madera, en lo que sería un paso alegórico en el que la vida triunfa sobre la muerte y el dolor. De esta manera desde la Hermandad y más concretamente su grupo joven, dan completo sentido al inicio de la Pascua de Resurrección. Los más pequeños son siempre los principales protagonistas, desde los que portan el paso, como los que lo acompañan con el tañido de pequeñas campanas de barro durante el recorrido.

En este año y tras tres años sin procesionar debido a la pandemia y sus consecuencias, contamos con la gran novedad de la salida desde la S.A.R.I. Catedral, donde la imagen participará en la procesión claustral una vez terminada la Misa Pontifical, partiendo seguidamente hacia nuestra Parroquia de San Miguel.

Niño Dios de la Divina Misericordia

Sede Canónica: Iglesia de Santa María de las Lágrimas y San Agustín



Salida de la Parroquia de Santiago: 10.30 h

Llegada al Templo: 14:30 h

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL:

Agrupación Musical Nuestra Señora
de la Cabeza, de Exfiliana

El Niño Dios de la Divina Misericordia es una obra manierista de finales del S.XVI atribuida al entorno de d. Bernabé de Gaviria, desde que fuera donado a la Hdad de Lágrimas en 2021, la imagen preside una capilla barroca lateral en la Iglesia Santa María de Lágrimas.

Destacar que el grupo joven de la Hdad de las Lágrimas es quien le organiza el culto, para ello lo traslada hasta nuestra parroquia De Santiago, el Viernes Santo donde se comienza con la novena a la coronilla de la Divina Misericordia y concluye el segundo Domingo de Cuaresma con la procesión infantil hasta la SARI Catedral para la celebración Eucarística en honor a la Divina Misericordia y su posterior regreso a su sede canónica la Iglesia Santa María de la Lágrimas y San Agustín.

ITINERARIO:

Santiago,

Tarrago y Mateos,

Ponce y Pozo,

Catedral (12:00 h. Santa Misa en honor a la Divina Misericordia)

13.00 h., Salida S.A.R.I. Catedral,

Concepción, Barradas,

Puerta alta, Amezcua,
Jesús del Soberano Poder (Ecce Homo)

TELÉFONO DE EMERGENCIAS



EMERGENCIAS	112
EMERGENCIAS SANITARIAS.....	061
GUARDIA CIVIL.....	958 66 90 79 / 062
POLICÍA LOCAL.....	958 66 93 01 / 958 66 93 03
PROTECCIÓN CIVIL.....	958 66 60 20
BOMBEROS.....	958 66 47 66

» SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES «

@hermandadesdegadix

1 TODAS LAS NOVEDADES DE
NUESTRA SEMANA SANTA

2 ALERTAS DE SUSPENSIÓN DE
ESTACIONES DE PENITENCIA

3 RETRASOS DE UNA SALIDA O
MODIFICACIONES DE
ITINERARIOS DE ÚLTIMA HORA

4 POSICIÓN EN TIEMPO REAL DE
UNA HERMANDAD EN SEMANA
SANTA



CULTOS EN LA S.A.R.I. CATEDRAL

Domingo de Ramos	Bendición de ramos en El Sagrario, procesión hacia la Catedral, celebración de la Eucaristía	11:00 h
Martes Santo	Misa Crismal	12:00h
Jueves Santo	Celebración de la Cena del Señor (El Monumento permanecerá abierto toda la noche)	18:00h
Viernes Santo	Celebración litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor	17:30 h
Sábado Santo	Solemne Vigilia Pascual	22:00 h
Domingo de Resurrección	Pontifical de la Resurrección del Señor y Procesión con el Santísimo	12:00 h

Domingo de Ramos ***(Bendición de Palmas y Misa)***

- 9:00h Parroquia de San Miguel
- 10:00 Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias
- 10:30h Parroquia de Santa Ana
- 11:30 Parroquia de Santiago
- 12:00h Parroquia de Jesucristo Redentor
- 12:00h - Parroquia Ntra. Sra. la Virgen de Gracia
- 19:00h Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Jueves Santo ***(Misa de la cena del Señor)***

- 17:30 Parroquia de Santiago
- 17:30h Parroquia de Nuestra Señora de Fátima
- 18:00h - Parroquia Ntra. Sra. la Virgen de Gracia
- 18:30h Parroquia de Jesucristo Redentor (La Misa de la Cena del Señor)
- 19:00h Parroquia de San Miguel
- 19:00h Parroquia de Santa Ana
- ADORACIÓN ININTERRUMPIDA DEL SEÑOR EN EL MONUMENTO
- Parroquia del Sagrario de la S.A.R.L. Catedral
- Parroquia de San Miguel

Viernes Santo ***(Oficios de la Pasión y Muerte del Señor)***

- 10:00h Parroquia de Jesucristo Redentor (Viacrucis por la Iglesia)
- 17:00h Parroquia de San Miguel
- 17:00h Parroquia de Santa Ana
- 18:00 Parroquia de Santiago
- 18:00h Parroquia Ntra. Sra. la Virgen de Gracia
- 18:00h Parroquia de Nuestra Señora de Fátima
- 18:30h Parroquia de Jesucristo Redentor



Sábado Santo

(Vigilia Pascual)

21:00 Parroquia de Santiago

21:30h Parroquia de Jesucristo Redentor (Vigilia Pascual)

21:00h - Parroquia Ntra. Sra. la Virgen de Gracia

22:30h Parroquia de San Miguel

23:00h Parroquia de Santa Ana

Domingo de Resurrección

(Santa Misa)

9:00h Parroquia de San Miguel

10:00 Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias

10:00h Parroquia de Santa Ana

12:00h Parroquia de Jesucristo Redentor (Misa de Resurrección)

19:00h Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

19:30h Parroquia de San Miguel

20:00 Parroquia de Santiago

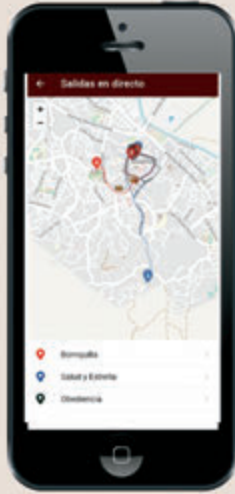
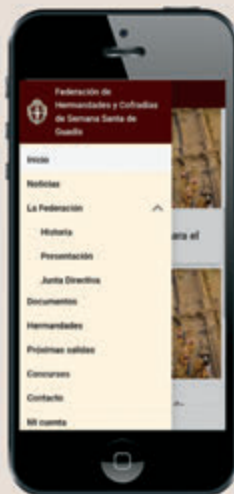
20:00h Parroquia del Sagrario de la S.A.R.I. Catedral



DESCARGA NUESTRA APP



Hermandades de Guadix



Excmo. Ayuntamiento de Guadix



Aguas de Guadix

EXPOSICIÓN ÚNICA EN EL MUNDO

UNIQUE EXHIBITION IN THE WORLD

**CATEDRAL
GUADIX**

**GUADIX
CATHEDRAL**

THE MYSTERY MAN EN GUADIX



**EXPOSICIÓN
2023
EXHIBITION**

**26 MARZO - 31 MAYO
MARCH 26 - MAY 31**



GUADIX

Ciudad Monumental



Excmo. Ayuntamiento de Guadix